मोहरि:

स्वदेश-सङ्गीत

नेसक मैथिलीशरण गुप्त

^{प्रकाशक} साहित्य-सदन, चिरगाँव (काँसी)

१९८२ वि०

श्रीरामिकशोर गुप्त द्वारा साहित्य प्रेस, चिरगौँव (काँसी) में सुदित !

वक्तव्य

गुस जी की स्वदेश-सम्बन्धिनी फुटकर कविताओं का यह सङ्क्षह प्रकाशित किया जाता है। इनमें से अधिकांश कविताएँ भिन्न भिन्न पत्रों में प्रकाशित हो चुकी हैं। कुछ ऐसी भी हैं जो अब तक कहीं नहीं छुपीं।

ये कविताएँ समय समय पर छिखी गईं हैं । अतएव कुछ कविताएँ एक कालीन होने पर भी ऐतिहासिक महत्व रखती हैं।

आज्ञा है भारत-भारती के समान यह पुस्तक भी हिन्दी प्रेमियों द्वारा अपनाई जायगी।

प्रकाशक

सूची

विषय		,	र्डेट इन्ड	विषय			હિલ્સ-
निवेदन	•••	•••	9	जगौनी	•••	•••	५२
विनय	• • •	•••	2	प्रेरणा	•••	•••	3.50
प्रार्थना	•••	•••	R L	- स्वमोत्त्रियत	•••	•••	yy.
ऊपा	• • •	•••	4	अनिक्चय	•••	•••	d.
आरोग्य-याचन	t	•••	· ·	चेतावनी	•••	•••	80
आह्वान	•••	•••	9	काल की चा	ल्र∙∙∙	•••	6 9
भारतवर्ष	•••	•••	11 -	आरम-स्मृति	•••	•••	₹₹
सेरा देश	•••	•••	33	होली	•••	• • •	88
स्वर्ग-सहोदर	• • •	•••	18	श्रीरामनबमी	•••	•••	84
	•••	•••	28	जन्माष्टमी	•••	•••	E •
बिद्या	•••	•••	२९	विजयदशमी	•••	•••	86
ब्रह्म चरवीश्रम	•••	•••	30	पर्वमृयी	• • •	•••	@ B.
प्राचीन भारत		•••	38	नैराश्य-निवा	रण	• • •	90
ब्रह्मचर्या का		•••	390	भाषां का स	न्देश	•••	50
, बाह्यणीं से वि		•••	_	अपनी भाषा		• • •	64
बैठे हैं	•••	•••	86	मेरी भाषा	•••	•••	96
वृद्ध-विवाह	• • •	•••	8९ ,	्रमहत्ता	•••	•••	99
न्वेतना	•••	•••	પહ	बुढ़ा द्वार	•••	•••	96

विषय		पृष्ठ	विषय			मुध्य					
থ্যস্ব	•••	७९	छूत	•••	•••	800					
_प्रतिज्ञा	•••	60	अछूत	•••	•••	506					
आर्य्य-भारयां	•••	63	सःयाग्रह	•••	•••	१८९					
मातृ-मङ्गल	•••	८२	स्वराज्य	•••	•••	235					
्भारत-सन्तान	•••	८५	अफ़रीका प्रव	ासी भ	रतवासं	ो ६१३					
काले बादल	•••	66	स्वराज्य की व	क्रिला	षा	999					
विजय-भेरी	•••	९२	शीतल छाया	••.		350					
भारत की जय	•••	98	गान्धी-गीत	•••	•••	922					
अजन	•••	९७	ओ बारडोली	!,	•••	૧૧૪					
कर्तव्य …	•••	96		•••		५२७					
स्यापार	•••	९९	विचित्र सङ्घार	Ŧ	•••	976					
नूतन वर्ष	•••	300	मातृ-मूर्त्ति		•••	93 2					
. बडायुग का स्वागत	•••	303	भारत का मण	ET .	•••	328					
महोभाग्य	•••	304	वैदिक-विनय		•••	९३६					
स्वागत	•••	१०६	***		y = -	- 11					
540											

श्रीगणेशायनमः

स्बदेश-सङ्गीत

निवेदन

राम, तुम्हें यह देश न भूले, धाम-धरा-धन जाय भले ही, यह अपना उद्देश न भूले। निज माबा, निज माब न भूले, निज भूषा, निज वेश न भूले। प्रभो, तुम्हें भी सिन्धु पार से सीता का सन्देश न भूले।

विनय

आवें ईरा ! ऐसे योग—
हिल मिल तुम्हारी श्रोर होवें श्रयसर हम लोग॥
जिन दिव्य भावों का करें श्रवुश्व तथा उपयोग—
उनको खभाषा में भरें हम सब करें जो भोग॥
विज्ञान के हित, ज्ञान के हित सब करें उद्योग।
खच्छन्द परमानन्द पावें मेट कर भव-रोग॥

प्रार्थना

द्यानिधे, निज द्या दिखा कर एक वार फिर हमें जगा दो। धम्में-नीति की रीति सिखा कर श्रीति-टान कर भीति भगा दो॥

'र्समय-सिन्यु चञ्चल है भारी, कर्णधार, हो कृपा तुम्हारी; भार-भरी है तरी हमारी, एक वार हो ने डगमगा दो॥

ह्रास मिटे अब, फिर विकास हो; सभी गुणों का स्थिर निवास हो; रुचिर शान्ति का चिर विलास हो; विख्व-प्रेम में हमें पगा दो।।

राम-रूप का शील-सत्व दो, सेतुबन्ध-रचना-महत्व दो; इयाम-रूप का रास-तत्व दो, कुरुचेत्र का सु-गीत गा दो॥

ध्वदेशू-**सङ्गी**त

ज्ञान-मार्ग की बात बता दो; कम्मे-मार्ग का पूर्ण पता दो; काल-चक्र की चाल जता दो; भक्ति-मार्ग में हमें लगा दो।।

फूट फैल कर फूट रही है; डचमता सिर कूट रही है; और अलसता छूट रही है; न आप से ही हमें ठगा दो।।

रहे न यह जड़ता जीवन में; जागरूकता हो जन जन में; तन में बल, साहस हो मन में; नई ज्योतियाँ सु जगमगा दो॥

ऊषा

हरे, बहुत दिन तक सहा अन्धकार का भार। अब कब होगा देश में ऊवामय अवतार १

ऐसी दया करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

श्रव यह मिटे श्रविद्या-रात, रुज-रॉजनीचर करें न घात, दरसे चारों श्रोर प्रमात,

तम का पता न रहने पावे।

ऐसी द्या करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

फैले ऋहा ! ऋरूग श्रनुराग, चमके फिर प्राची का माग,

जार्गे सब त्रालस को त्याग,

जड़ता की निद्रा मिट जावे।

ऐसी दया करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

गार्वे द्विजं नेता वह गान— जिससे हो जावे उत्थान, गूँजे आत्मतत्व की तान, सत्यालोक सुमार्ग दिखावे। ऐसी दया करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

पाकर हम सब पावन योग, कर के नित्य नये उद्योग, मोर्गे मन मानें सुख मोग, मानस-मधुप-मुक्त हो गावे। ऐसी द्या करो हे देव, मारत में फिर ऊषा आवे।।

आरोग्य-याचना

हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

तेरे हाथों में है अन्य सरस-सुधा से भरा घड़ा, और देश यह मरे पड़ा !

हरि, हरि है!

हे मेरे धन्वन्तरि हे !

इसको ऋमृत पिलादे तू, मरने न दे, जिलादे तू, देवलोक के सदृश द्यामय फिर यह भी तो तेरा है,

तू भी इसका मेरा है:

हरि, हरि हे!

हे मेरे धन्वन्तरि हे !

मस्तक मानों लटक गया, कर्रु रका; कफ अटक गया, अर्थें किर-सी गईं सिमिट कर, द्या-दृष्टि द्रसा दे तू,

, दया-टाप्ट दरसा द तू , सुखे को सरसादे तु : हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

दुख का भी कुछ मान नहीं, निज तक का भी ज्ञान नहीं, काम नहीं देगा अब इस पर कोई अल्प उपाय कभी, कर दे कायाकल्प अमी;

> हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

नाड़ी में कुछ सार नहीं, शोग्पित में सञ्चार नहीं,

कव से यह अचेत है ऐसा, कुछ अन्तर का शोधन दे,

मोह मिटा, उद्बोधन दे

हरि, हरि है !

हे मेरे धन्वन्तरि हे !

इसको नृतन-जीवन दे,

फिर से तन, मन, जन, धन, दे;

यहले खड़ा किया था जैसा फिर भी इसे खड़ा कर दे, बल दे श्रौर बड़ा कर दे:

हरि, हरि है।

हे मेरे धन्वन्तरि हे!

आहान

श्रा जा, आ जा, ओ महाशक्ति, माँ, श्रा जा हम में तू अपने मक्ति-भाव से मा जा।।

इस जीवन में निज नवस्पूर्ति सरसाजा, बन्धन-समृह में मुक्ति-मूर्ति दरसाजा । नीरस वसुधा पर सुधा-धार वरसाजा, तीनों तापों को तीन वार तरसाजा; खोये अपने हम पुत्र जनों को पा जा । आ जा, आ जा, औ महाशक्ति, माँ, आ जा

हम भूल जायँ माँ, तृ न भूल जा, आ जा, इस दैन्य दैत्य पर शूल हूल जा, आ जा। है लोल हृदय हिएडोल, भूल जा, आ जा, सुस्रमूलमयी शिव-लता, फूल जा, आ जा; तृ निज गौरव के गीत आप ही गा जा। आ जा, आ जा, ओ महाशक्ति, माँ, आ जा।

मवचक्र-चालिनी, लोक-लालिनी, ऋा जा, ऐश्वर्य्थशालिनी, विश्वपालिनी, ऋा जा। श्रो श्रयज्ञालिनी, भव्यमालिनी, श्रा जा, काली करालिनी, मुग्डमालिनी, श्रा जा; इस पुग्यभूमि पर पूर्णे छटा से छा जा। श्रा जा, श्रा जा, श्रो महाशक्ति, माँ, श्रा जा।।

श्रो शोकहारिणी, लोकतारिणी, श्रा जा, श्रो धर्मधारिणी, कर्मकारिणी, श्रा जा। श्रो मय निवारिणी, विजयसारिणी, श्रा जा, श्रो मव विहारिणी, विमवचारिणी, श्रा जा; ये हीन माव के देर दूह सब दा जा। श्रा जा, श्रा जा, श्रो महाशक्ति, माँ, श्रा जा।

घन अन्धकार में ज्योति जगा जा, आ जा, भूले भटकों को पार लगा जा, आ जा । निज प्रेम पुराय में हमें पगा जा, आ जा, मरने तक का भय दूर भगा जा, आ जा; सब साम्य भाव से रहें रक्क क्या राजा । आ जा, आ जा, ओ महाशक्ति, माँ, आ जा।

भारतवर्षे

मस्तक उँचा हुत्रा मही का, धन्य हिमालय का उत्कर्ष । हरि का क्रीड़ा-चेत्र हमारा, भूमि-भाग्य-सा भारतवर्ष ।। हरा-भरा यह देश बना कर विधि ने रिव का मुकुट दिया, पाकर प्रथम प्रकाश जगत ने इसका ही अनुसरण किया । प्रभु ने स्वयं 'पुर्य-भू' कह कर यहाँ पूर्ण अवतार लिया, देवों ने रज सिर पर रक्खी, दैत्यों का हिल गया हिया ! लेखा श्रेष्ट इसे शिष्टों ने, दुष्टों ने देखा दुर्द्धपे ! हरि का क्रीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा भारतवर्ष ।।

श्रद्धित-सी श्रादर्श मूर्ति है सरयू के तट में श्रव भी,
गूँज रही है मोहनमुरली अज-वंशीवट में श्रव भी।
लिखा बुद्ध-निर्वाण-मन्त्र जयपाणि-केतुपट में श्रव भी,
महावीर की द्या प्रकट है माता के वट में श्रव भी।
मिली स्वर्ण-लङ्का मिट्टी में, यदि हमको श्रा गया श्रम्षे।
हिर का कीड़ा-तेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा भारतवषे।।

<u>आर्थे,</u> अमृत सन्तान, सत्य का रखते हैं हम पन्न यहाँ, दोनों लोक बनाने वाले कहलाते हैं दच्च यहाँ। शान्ति पृर्ण शुचि तपोवनों में हुए तत्त्व प्रत्यच्च यहाँ, लच्च बन्धनों में भी अपना रहा मुक्ति ही लच्च यहाँ। जीवन और मरण का जग ने देखा यहाँ सफल संघर्ष। हिर का कीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा मारतवर्ष॥ मलय पवन सेवन करके हम नन्दनवन बिसराते हैं, हत्त्य भोग के लिए यहाँ पर अमर लोग भी आते हैं! मरते समय हमें गङ्गाजल देना, याद दिलाते हैं, वहाँ मिले न मिले फिर ऐसा अमृत, जहाँ हम जाते हैं! कमें हेतु इस धमें भूमि पर लें फिर फिर हम जन्म सहर्ष हिर का कीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा मारतवर्ष॥

मेरा देश

बिलहारी तेरा वरवेश, मेरे भारत, मेरे देश!

बाहर मुक्कट-विभूषित भाल, भीतर जटाजूट का जाल। ऊपर नभ, नीचे पाताल, और बीच में तू प्रणपाल।। बन्धन में भी मुक्ति निवेश, मेरे भारत! मेरे देश!

कभी मुरजमय वीणावाद, कभी स्वरों से साम-निनाद। कभी गगनचुम्बी प्रासाद, कभी कुटी में ही त्राह्णाद।। नहीं कहीं भी भय का लेश-मेरे भारत! मेरे देश!

है तेरी कृति में विक्रान्ति, भरी प्रकृति में त्र्यविचल शान्ति । फटक नहीं सकती है भ्रान्ति, श्राँखों में हैं श्रज्ञय क्रान्ति ॥ श्रात्मा में है श्रज श्रखिलेश, मेरे भारत ! मेरे देश !

सरस्वती का तुम में वास, लक्ष्मी का भी विपुल-विलास। प्रिया प्रकृति का पूर्ण विकास, फिर भी है तू आप उदास।।

हे गिरीश, हे ऋम्बरकेश ! मेरे भारत ! मेरे देश !

मस्तक में रखता है ज्ञान,
मक्ति-पूर्ण मानस में ध्यान।
करके तू प्रभु कर्म विधान,
है सत् चित् आनन्दिनधान॥
मेटे तूने तीनों क्लेश,
मेरे मारत! मेरे देश!

इधर विविध लीला विस्तार, उधर गुर्णों का भी परिहार। जिधर देखिये पृर्णांकार, किथर कहें हम तेरा द्वार ? हृद्य कहीं से करे प्रवेश, मेरे मारत ! मेरे देश !

तन से सब मोगों का मोग,

मन से महा श्रलौंकिक योग।

पहले संग्रह का संयोग,
स्वयं त्याग का फिर उद्योग!

श्रद्भुत है तेरा उद्देश,

मेरे भारत। मेरे देश।

वन कर तू चिर साधन धाम, हुआ स्वयं ही आत्माराम। लिया नहीं तब तक विश्राम— जब तक पूरा किया न काम।।

दिये तुभी ने सब उपदेश, मेरे भारत ! मेरे देश !

स्वर्ग-सहोद्र

जितने गुर्णसागर नागर हैं, कहते यह बात उजागर हैं— अब यद्यपि दुर्वल, आरत है, पर भारत के सम भारत है।।

बसते बसुघा पर देश कई, जिनकी सुषमा सविशेष नई। पर है किसमें गुरुता इतनी— मरपूर मरी इसमें जितनी ?

गुग गुम्फित हैं इसमें इतने—
पृथिवी पर हैं न कहीं जितने।
किसकी इतनी महिमा वर है ?
इस पै सब विक्व निछावर है।

जन तांस करोड़ यहाँ गिन के—

कर साठ करोड़ हुए जिनके।

जग में वह काय्यें मिला किसको,

यह देश न साथ सके जिसको ?

उपजें सब श्रन्न सदा जिसमें— श्रचला श्रित विस्तृत है इसमें। जग में जितने प्रिय द्रव्य जहाँ, सममों सब की भवभूमि यहाँ॥

शिय दृश्य श्रापार निहार नये, छ्रिव-वर्णन में किव हार गये। उपमा इसकी न कहीं पर है, धरणी-घर ईश-धरोहर है!

जल-वायु महा हितकारक है, रुजहारक, स्वास्थ्य-प्रसारक है। युतिमन्त दिगन्त मनोरम है, क्रम पड्ऋतु का ऋति उत्तम है॥

सुखकारक ऊपर श्याम घटा,
दुखहारक भू पर शस्य-छटा।
दिन में रिव लोक-प्रकाशक है,
निशि में शिश ताप-विनाशक है।

छितमान कहीं पर खेत हरे, वन-बाग़ कहीं फल-फूल-भरे। गिरि तुङ्ग कहीं मन मोह रहे, सब श्रोर जलाशय सोह रहे।।

स्वदेश-सङ्गीत

रतनाकर की रसना पहने, बहु पुष्प समृह बने गहने। परिधान किये तृग्-चीर हरा, श्राति सुन्दर है यह दिव्य धरा ॥ बहु चम्पक, कुन्द, कद्म्ब बड़े, बकुलादि अनन्त अशोक खड़े। कितने न इसे वर वृत्त मिले, श्राति चित्र विचित्र प्रसून खिले ॥ मृदु१, बेर, मुखप्रिय२, जम्बु फले, कदलो, शहतूत, अनार मले। फलराज रसाल३ समान कहीं-फल और मनोहर एक नहीं।। कृषि केसर की भरपूर यहाँ, मृगगन्ध४, कुसुन्म, कपूर यहाँ। समभो मधु का बस कोष इसे, रस हैं इतने उपलब्ध किसे ? श्रमृतोपम श्रद्भुत-शक्तिमयी-जिनकी सु-गुग्गश्रुति नित्य नई। इसमें वहु श्रोषधियाँ खिलतीं, जल में, थल में, तल में मिलतीं ! ५--अमरूद, --नारङ्गी ३--आम, ४--कस्तूरी, । हिष में इसने जग जीत लिया, किसने इस-सा व्यवसाय किया ? सन, रेशम, ऊन, कपास ऋहो ! सप्जा इतना किस ठौर कहो ?

श्रवनी-उर में बहु रत्न भरे, कनकादिक धातु समूह धरे। वह कौन पदार्थ मनोरम है-जिसका न यहाँ पर उद्गम है १

कित, परिडत, वीर, उदार यहाँ, प्रकटे मुनि धीर अपार यहाँ। लख के जिनकी गति के मग को-गुरु ज्ञान सदा मिलता जग को।

बहु माँति बसे पुर-प्राम घने, श्रव मी नमचुम्बक धाम वने । सब यद्यपि जीर्श-विशीर्श पड़े, पर पूर्वेदशास्मृति चिन्ह खड़े ॥

श्रव भी वन में मिल के चरते-बहु गो-गए हैं मन को हरते। इन सा उपकारक जीव नहीं, पय-तुल्य न पेय पदार्थ कहीं॥

मद्-मत्त कहीं गज मूम रहे, मुद् मान कहीं मृग घूम रहे। शुक, चातक, कोकिल बोल रहे, कर नृत्य शिखी-गरा डोल रहे ।। शतपत्र कहीं पर फूल रहे, मधु-सुग्ध मधुत्रत भूल रहे। कल हंस कहीं रव हैं करते, जल-जीव प्रमोद मरे तरते ॥ ग्रुचि शीतल-मन्द् सुगन्ध-सनी-फिरती पवन शिय नारि बनी। हरती सब का श्रम सेवन में, मरती सुख है तन में, मन में ॥ जगती तल में वह देश कहाँ-निकले गिरि गन्ध विशेष जहाँ ? इसमें मलयाचल शोभन है-घन चन्दन का जिसमें वन है। सिर है गिरिराज ऋहो ! इसका, इस माँति महत्व कहो, किसका ? तुहिनालय यद्यपि नाम पड़ा-विमवालय है वह किन्तु बड़ा ॥

वर विष्णुपदी ? वहती इसमें, रवि की तनयार रहती इसमें। अधनाशक तीर्थ अनेक यहाँ, मिलती मन को चिर शान्ति जहाँ॥ चिति-मग्डल था जब अज्ञ सभी, यह था ऋति उन्नत, सभ्य तमी। बहु देश समुन्नत जो अब हैं-शिश-शिष्य इसी गुरु के सब हैं।। शुचि शौर्य-कथा इतनी किसकी-जग-विश्रुत है जितनी इसकी ? अमरीं तक का यह मित्र रहा, अति दिव्य चरित्र, पवित्र रहा ॥ श्रव धम्मेमयी इसकी चमता-रखती न कहीं अपनी समता। गरिमा इसकी न कहाँ पर है ? किस से न लिया इसने कर है ? श्रति, शास्त्र, पुराण तथा स्यृतियाँ, बहु अन्य सुधी-गण की कृतियाँ। नय-नीति-नियन्त्रित तन्त्र बने. सब ही विषयों पर यन्थ घने।।

१—गङ्गा, २—यमुना।

कदिता, वल नाट्य, सुशिल्पकला, इस भॉतिन्बढ़ी किस ठौर मला ? किस पै न रहा इसका कर है ? किस सद्गुण का न यहाँ घर है ?

सुख-मूल सनातन धर्म्म रहा, श्रनुकूल अलौकिक कर्म रहा। वर वृत्त बढ़े इतने किसके ? नर क्या, सुर मो वश थे इसके !

सुख का सब साधन है इसमें, भरपूर भरा धन है इसमें। पर हा ! अब योग्य रहे न हमीं, दुख की जड़ है इस हेतु जमीं॥

सुन के इसकी सब पूर्वे कथा, उठती उर में अब घोर व्यथा। इसमें इतना घृत-चीर बहा— जितना न कहीं पर नोर रहा!

श्रव दीनदयालु ! दया करिये, सब भाँति दरिद्र-दशा हरिये। श्रिट्ये फिर वैभव नित्य नया, चिरकाल हुआ सुख छूट गया॥ श्रवलम्ब न श्रौर कहीं इसको, ताजिये हरि, हाय ! नहीं इसको । खलता दुख-दैत्य महोदर है, यह भारत 'स्वगें-सहोदर' है ॥

मातृभूमि

नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुन्दर है,
सूर्य्य-चन्द्र युग सुकुट, मेखला रत्नाकर है;
निद्याँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारे मण्डन हैं;
वन्दीजन खग-वन्द, शेष-फन सिंहासन हैं;
करते अभिषेक पयोद हैं, बिलहारी इस वेष की।
है मातृभूमि, तू सत्य ही सगुण मूर्ति सर्वेश की॥

मृतक समान अशक्त, विवश, आँखों को मीचे गिरता हुआ विलोक गर्भ से हमको नीचे; करके जिसने कृपा हमें अवलम्ब दिया था, लेकर अपने अतुल अक् में त्राण किया था, जो जननी का भी सर्वदा थी पालन करती रही। तृ क्यों न हमारी पूज्य हो ? मातृभूमि, माता मही!

> जिसकी रज में लोट लोट कर बड़े हुए हैं, घुटनों के बल सरक सरक कर खड़े हुए हैं; परमहंस सम बाल्यकाल में सब भुख पाये, जिसके कारण 'धूल मरे हीरे' कहलाये;

हम खेले-कूदे हर्षे युत जिसकी प्यारी गोद में) हे मातृभूमि, तुमको निरख मग्न क्यों न हों मोद में ?

पालन, पोषण और जन्म का कारण तू ही, वत्तःस्थल पर हमें कर रही धारण तू ही; अश्रंकष प्रासाद और ये महल हमारे, वने हुए हैं अहो तुमी से तुम पर सारे; हे मातृभूमि, हम जब कभी शरण न तेरी पायँगे। वस, तभी प्रलय के पेट में सभी लीन हो जायँगे।

हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है, बदले में कुछ नहीं किसी से तू लेती है; श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा, पोषण करती प्रेम माव से सदा हमारा; हे मातृभूमि, उपजें न जो तुम से कृषि-अङ्कुर कमी। तो तड़प तड़प कर जल मरें जठरानल में हम सभी।

पाकर तुम से समी सुखों को हमने भोगा, तेरा प्रत्युपकार कमी क्या हम से होगा ? तेरी ही यह देह, तुम्मी से बनी हुई है, बस, तेरे ही सुरस-सार से सनी हुई है; फिर अन्त समय तू हो इसे अचल देख अपनायगी। हे मातृभूमि, यह अन्त में तुम में ही मिल जायगी।। जिन मित्रों का मिलन मिलनता को है खोता, जिस प्रेमी का प्रेम हमें मुददायक होता; जिन स्वजनों को देख हृदय हिषत हो जाता, नहीं टूटता कभी जन्म भर जिनसे नाता; हन सब में तेरा सर्वदा ज्याप्त हो रहा तत्व है। है मारुभूमि, तेरे सदश किसका महा महत्व है ?

निर्मल तेरा नीर श्रमत के सम उत्तम है,
शीतल-मन्द-सुगन्ध पवन हर लेता श्रम है;
षद्श्रतुओं का विविध दृश्य युत श्रद्भुत कम है,
हरवाली का कर्श नहीं मखमल से कम है;
शृचि सुधा सींचता रात में तुक्त पर चन्द्रप्रकाश है।
हे मातृभूमि, दिन में तरिए करता तम का नाश है।

सुरिमत, सुन्दर, सुखद सुमन तुम पर खिलते हैं, माँति माँति के सरस, सुधोपम फल मिलते हैं, श्रोषधियाँ हैं प्राप्त एक से एक निराली, खानें शोमित कहीं धातु-वर रत्नों वाली; जो श्रावश्यक होते हमें, मिलते सभी पदार्थ हैं। हे मारुमुम, वसुधा, धरा, तेरे नाम यथार्थ हैं।

> दीख रही है कहीं दूर तक शैलश्रेग्गो, कहीं घनावलि बनी हुई है तेरी वेग्गी;

निद्याँ पैर पखार रही हैं बन कर चेरी, पुष्पों से तरु-राजि कर रहो पूजा तेरी; मृदु मलय-वायु मानों तुमे चन्दन चारु चढ़ा रही। हे मातृभूमि, किसका न तू सात्विक मान बढ़ा रही ?

च्रमामयी, तू द्यामयी है, च्रेममयी है, सुधामयी, वात्सल्यमयी, तू प्रेममयी है; विमवशालिनी, विद्वपालिनी, दुखहर्त्री है, भयनिवारिणी, शान्तिकारिणी, सुखकर्त्री है; हे शरणदायिनी देवि, तू करती सब का त्राण है। हे मारुभूमि, सन्तान हम, तू जननी, तू प्राण है।

श्राते ही उपकार याद हे माता ! तेरा, हो जाता मन मुग्ध मिक्त-भावों का प्रेरा; दू पूजा के योग्य, कीर्ति तेरी हम गावें, मन होता है—तुमें उठा कर शीश-चढ़ावें; वह शिक्त कहाँ, हा ! क्या करें, क्यों हम को लज्जा न हो ? इस मात्रभूमि, केवल तुमें शीश मुका सकते श्रहो !

> कारण वश जब शोक दाह से हम दहते हैं, तब तुक्त पर ही लोट लोट कर दुख सहते हैं। पाखरडी भी धूल चढ़ा कर तन में तेरी, कहलाते हैं साधु, नहीं लगती है देरी;

इस तेरी ही ग्रुचि घूलि में मातृमूमि, वह शक्ति है— जो करों के मी चित्त में उपजा सकती भक्ति है !

कोई न्यक्ति विशेष नहीं तेरा अपना है, जो यह सममें हाय ! देखता वह सपना है; तुम को सारे जीव एक से ही प्यारे हैं, कम्मों के फल मात्र यहाँ न्यारे न्यारे हैं; हे मातृभूमि, तेरे निकट सब का सम सम्बन्ध है। जो भेद मानता वह अहो ! लोचनयुत भी अन्ध है।

जिस पृथिवो में मिले हमारे पूर्वज प्यारे,

उससे हे भगवान ! कभी हम रहें न न्यारे;

लोट लोट कर वहीं हृदय को शान्त करेंगे,

उसमें मिलते समय मृत्यु से नहीं डरेंगे;

उस मातृभूमि की धूल में जब पूरे सन जायँगे !
होकर मव-वन्धन-मुक्त हम श्रात्मरूप वन जायँगे !!

शिच्ए

भय-रहित भव-सिन्धु तरना सीख ले कोई यहाँ। विश्व में त्राकर विचरना सीख ले कोई यहाँ।। ज्ञान पूर्वक, मक्ति पूर्वक कठिन कर्म्मचेत्र में, चाहिए कैसे उतरना ? सीख ले कोई यहाँ। मक्ति तो है साथ ही हम सर्वदा स्वच्छन्द हैं, वासना-वन्धन कतरना सीख ले कोई यहाँ।। कम्म हैं जितने सभी प्रभु नाम पर होते रहें, एक मन से ध्यान घरना सीख ले कोई यहाँ।। त्रापदा में, सम्पदा में, हर्ष में या शोक में, चित्त को चञ्चल न करना सीख ले कोई यहाँ। जानते हैं हम कि है आचार की सीमा कहाँ, पुरुष के भारहार भरना सीख ले कोई यहाँ ।। त्याग में सर्वस्व क्या, उत्सगं करना आप को. स्वार्थ से सर्वत्र डरना सीख ले कोई यहाँ। ऋषि जनों की रीति थी-अपने लिए जीते न थे. प्रेम में निर्मोह मरना सीख ले कोई यहाँ ॥

व्रह्मचर्याश्रम

ह्नान हमारा ध्यान हमारा

सस्तक में, मन में था।

शम दम-साधन निगमाराधन

पुर्य तपोवन में था।।

उटज बने थे विटप घने थे

खग-सृग हिलेमिले थे।

कन्द-मूल-फल विमल नदी जल

सुरमित सुमन खिले थे।।

पवनालोडित गगनाकोडित

होम-धूम उठते थे।

सूर्य-सुधाकर कर फैला कर

चिबुक चूम उठते थे।।

शुद्ध कुशासन ऋषि का शासन जो था परिहत-रत था। पूर्ण तितिचा सच्ची शिच्चा ब्रह्मचर्य्य का व्रत था॥ शास्त्र-पाठ था श्रजन ठाठ था नृप भी नत रहते थे। सन निषयों पर प्रश्नोत्तर कर सुनते थे, कहते थे।।

वेद-गान वह सुधा-पान वह देवों को भी भाता। मेट ताप को स्वयं आप को जोवन मुक्त बनाता।।

सव प्रकाशमय सभी निरामय शोलवान थे सचे। एक देश के एक वेश के एक पिता के बचे।।

जहाँ भेद है वहाँ खेद है हम सब में समता थी। वर विनोद था मनोमोद था मोह न था, ममता थी।।

किसी छात्र पर नथा शुल्क कर गुरु भोजन भी देते। वे थे त्यागी परम विरागी बदले में क्या लेते ?

स्वदेश-सङ्गीत

न कुछ सोच था न सङ्कोच था
न थीं जगत की घातें।
कहाँ शोक था? भिन्न लोक था
विद्या की थीं बातें।।
ज्ञान-कम्में का मिक्त-धम्में का
बोध यहाँ होता था।
तत्व तत्व का सत्य सत्व का
शोध यहाँ होता था।।

यहीं पढ़ें हम यहीं बढ़े हम मात, गति बल पाया की। उलम्भी उलम्भी गाठें सुलम्भी ब्रह्म, जीव, माया की।।

वायु खींच कर नेत्र मींच कर प्राणायाम बढ़ाते। योग-सिद्धि की आयुवृद्धि की शिचा थे सब पाते।।

वह पारायण हे नारायण !

श्रमर भाव भरता था ।
सारे संशय सारे भव-भय
श्रिन्न भिन्न करता था ॥

हे भारत, त्राव वे बातें सब कहाँ दिखाई देतीं ? चित्र-फलक पर भालक भालक कर यहाँ दिखाई देतीं !

प्राचीन भारत

सुख सभी जिसको तुम ने दिये,
विविध रूप धरे जिसके लिये।
न कुछ वस्तु श्रलभ्य रही जहाँ,
श्रब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

न जिसमें जन एक दुखी रहा, सतत जो सब भाँति सुखी रहा । कुशल-मङ्गल का गृह था जहाँ, श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ा न अवाल जहाँ कभी,
मुदित निभेय थे रहते सभी।
विपुल था धन भान्य भरा जहाँ,
अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

ऋतु विषयंय भा न हुआ कभी, श्रान्त्रत आयु प्रसन्न रहे सभी । विवश थे सब ाम सदा जहाँ, भूष हरे ! वह भारत है कहाँ ? सब मनुष्य जहाँ मितमान थे,
सब विरोग तथा बलवान थे।
सब जितेन्द्रिय, सज्जन थे जहाँ,
अब हरे। वह भारत है कहाँ १

यदिप वर्ण-विभेद-विचार था,
पर परस्पर प्रेम ऋपार था।
कलहकारक द्वेष न था जहाँ,
ऋब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सदुपदेशक थे द्विज सिक्किय, सुजन-रत्तक त्तित्रय थे प्रिय। विभव-बद्धेक वैदय रहे जहाँ, अब हरें ! वह भारत है कहाँ १

े सुकवि, शिल्पि, गुर्गा, नट, गायक, कुशल कोविद, चित्र-विधायक। सब असंख्यक थे मिलते जहाँ, अब हरें ! वह भारत है कहाँ ?

विपुल वागिज-वृत्ति जहाँ बढ़ी,
समय के सिर उन्नति थी चढ़ी ।
न्नुटि रही न किसी गुगा की जहाँ,
न्नुव हरें ! वह भारत है कहाँ ?

समय पै घन नीर दिया किये, स्वजन के सम काम किया किये। कृषि यथेष्ट सदैव हुई जहाँ, अब हरें! वह मारत हैं कहाँ ?

सब प्रकार परस्पर प्रीति थी, विगत भीति सु-शासन नीति थी। लख पड़ी न कुरीति कहीं जहाँ, श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ो न कहीं छल-छिद्रता, कर सकी न प्रवेश दरिद्रता। इर किसी रिपु का न रहा जहाँ, अब हरे! वह भारत है कहाँ ?

विदितं है जिसकी वर वीरता,
निरुपमेय रही ध्रुव-धीरता।
सब समृद्ध, स्वतन्त्र रहे जहाँ,
श्रव हरे! वह मारत है कहाँ?

रित रही सब की निज धन्में में,

मित रही सब काल सुकन्में में।

गित रही श्रुतिपद्धित में जहाँ,

अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

ऋषि तथा मुनि मङ्गल-धाम थे, तप जहाँ करते अविराम थे। प्रचुर पुरुष तपोवन थे जहाँ, अब हरें! वह मारत है कहाँ ?

हवन-त्र्यान्त जहाँ न रको कभी,
श्रुति-पुराण-सुधा न चुको कभी।
सुकृत का त्राति सञ्चय था जहाँ,
त्राव हरें ! वह भारत है कहाँ ?

सुगुण शीलवती कुलकामिनी, सहज थीं सब सत्पथगामिनी। तिनक भी कुविचार न था जहाँ अब हरे! वह भारत है कहा ?

रुदन-नीर जहाँ न कमी वहा, श्रवण-गोचर गान सदा रहा। सतत उत्सव थे रहते जहाँ, श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

जगत ने जिसके पद्थे छुए, सकल देश ऋणी जिसके हुए। लिलत लाभ-कला सब थीं जहाँ, अब हरें! वह भारत हैं कहाँ ? गुण कहाँ तक यों उसके कहें ?

उचित हैं अब तो चुप हो रहें।

सुख-कथा दुखदायक है यहाँ!

अब हरे! वह भारत है कहाँ?

ब्रह्मचर्य का अभाव

"रस विना कविता वृथा है" ठीक है यह बात; पर किसे भीषण कथा रस-पूर्ण होगी ज्ञात ? ब्रह्मचर्च्य-व्रत विना है जो हमारा हाल, मित्र, उसका चित्र-दर्शन है बड़ा विकराल!

बढ़ रहे अब क्यों निरन्तर नित्य नूतन रोग ? क्यों न होते पूर्व के-से शक्तिशाली लोग ? सर्वथा स्वल्पायु होकर घट रहे क्यों आर्थ्य ? पूर्वजों के तुल्य क्यों होते न हम से कार्थ्य ?

एक उत्तर है यहाँ पर—'ब्रह्मचर्य्याभाव', कर रहा घुस कर यही घर घर मयङ्कर घाव ! वीर्य्य वल का मूल है, संसार में जो सार; ब्रह्मचर्याश्रम विना उसका कहाँ आधार ?

ब्रह्मचर्य्याभाव है जब, बीर्य्य का क्या काम ? बीर्य्य जब तनु में नहीं, बल का कहाँ फिर नाम ? बल नहीं जब देह में, हों क्यों न नाना रोग ? रोग-युक्त शरीर के दिन भोग सकता भोग ? वीर्थ्य दैहिक शक्ति का ही है नहीं त्रागार, मानसिक वल-बुद्धि का भी है यही त्राधार ! कुछ विचार किया जहाँ, मस्तक हुत्र्या सविकार ! इस दशा में किस तरह हो ज्ञान का विस्तार ?

एक वे हैं, कर रहे जो अद्भुताविष्कार; एक हम हैं, खोल बैठे मूर्खता का द्वार ! वीर्य्य-बल-सम्पन्न हैं वे, हम विपन्न, अशक्त; भेद हम में और उनमें क्यों न हो फिर व्यक्त ?

वोर्थ्य से ही धीरता को धार सकते धीर, वीर्थ्य से ही वीरता को प्राप्त होते वीर। वीर्थ्य से ही मीष्म में थी खात्मशक्ति असीम, वीर्थ्य से ही हाथियों को फेंकते थे मीम।

पुत्र ने माँ का अभी छोड़ा नहीं पय-पान, पौत्र-दर्शन की हमें इच्छा हुई बलवान ! स्वल्प वय में ही तनय का कर दिया बस व्याह, खाह ! इस वात्सल्य की भी है भला कुछ थाह !!!

वीर्घें-रज्ञा का जिन्हें मिलता न अवसर हाय ! क्यों न वे अल्पायु होकर नष्ट हों निरूपाय ? प्रार्ण से प्यारे सुतों का भूल कर परिणाम,— कर रहे सातां पिता ही शतुओं का काम ! वीर्घ्य की परिपुष्टता से हैं स्वयं जो हीन,— क्यों न हो सन्तान उनकी चीए और मलीन ? कर कभी सकते न अङ्कुर बीज-गुण-विच्छेद; ईश-नियमों में कभी होता न विनिमय-भेद।

हाय ! मेघा शक्ति अब देती नहीं है साथ, मिक्सियाँ कैसे उड़ें, उठते नहीं हैं हाथ ! पूर्णयौवनकाल ही में हो गया कृश गात, ब्रह्मचर्य्यामाव के हैं ये समी उत्पात ॥

पूर्वजों के बुद्धि-बल की बात कहते आज,— हाय ! क्यों हम पर न गिरती लाज रूपी गाज ? आज भी जिनके अलौकिक कार्य्य हैं आविलीन, क्या वही पूर्वज हमारे थे हमीं-से दीन ?

त्रह्मचर्य्य-व्रत-सहित कर शास्त्रशीलन शुद्ध, था प्रथम होना कहाँ तो पुष्ट और प्रबुद्ध। हा! कहाँ अब जन्म से ही ये विषय के साज, पतित होगा क्या हमारा और अधिक समाज?

मनुज में मनुजत्व का है चिन्ह केवल शील, ब्रह्मचर्य्य बिना हुई उस शील में भी ढील। श्रात्मसंयम-हेतु है बस ब्रह्मचर्य्य प्रधान, ब्रह्मचर्य्य मनोदमन का है प्रथम सोपान।।

स्वदंश-सङ्गीत

वीर्य्य - रत्ता के विना होते न श्रवयव पुष्ट, क्यों न श्रवनित हो हमारी, क्यों न हों रूज रूष्ट १ रोक सकती श्रौषधें क्या यह श्रपार श्रनर्थ १ नष्टमूल महीरुहों को सींचना है व्यर्थ ।।

नियम के प्रतिकूल जो करने गये हैं काम,— होगया है नाश उनका, मिट गया है नाम। यदि न चेतेंगे, हमें भी क्यों न होगा दग्ड ? प्रकृति-शासन में दया का है अभाव श्रखगड़ ॥

मान्य पर करते वृथा हम रोष या सन्तोष, समय के सिर थोपते हैं व्यथे ही सब दोष। कम्मे-फल के मोग का गाता न कोई गीत, समय क्या विपरीत है, बस हैं हमों विपरीत॥

हो उठे यदि फिर यहाँ पर ब्रह्मचय्ये-स्कृति, तो हमारी हीनता की हो सहज ही पूर्ति। प्राप्त हो फिर से हमें वह बुद्धि ख्रौर विवेक,— जन्म लें घर घर यहाँ पर 'राममूर्ति' ख्रनेक॥

बीर्थ्य-रच्चए जो हमें होगा न श्रव भी इष्ट,— तो हमारा नाम ही रह जायगा श्रवशिष्ट । दीखती सर्वत्र है बलवान की ही चाह, बोक में निर्वल जनों का है नहीं निर्वाह ॥ हा हरे ! हा दीनबन्धो ! हा विमो ! विश्वेश ! कौन हर सकता हमारा तुम बिना यह क्लेश ? दीजिए हढ़ मति द्यामय, कीजिए मद-मुक्त; हो सकें जिसमें पुन: हम पूर्व-गौरव-युक्त ॥

ब्राह्मणों से विनय

हे ऋग्रजन्म, भूदेव, पूज्यपद विप्रवरो ! इस निज विनीत जन की विनती पर ध्यान घरो । क्या थे तुम, ऋव क्या हुए, विचारो, दया करो; सब बातें सोच-विचार शोघ दुख-दोष हरो ।।

इस समय तुम्हारी दशा बहुत हो हीन हुई, यह जाति तुम्हारी, देखों कैसी दीन हुई! वह शक्ति खलौकिक सकल मूल से चीण हुई, हा! पूर्व काल की कथा खाज सब लीन हुई।।

अब वह तप-तेज विचित्र कहो, सब कहाँ गया ? वह अनुपम ज्ञान पवित्र अहो ! सब कहाँ गया ? भस्मावशेष पावक-सम तुम निःशक्त हुए, वे धम्म-कम्मे हा हन्त ! आज सब त्यक्त हुए !

देखों तो, तुम से जगत त्राज है क्या कहता; लोकापवाद का सदा न किसको डर रहता ? है किन्तु नहीं उसका भी त्रब कुछ ध्यान तुम्हें ! मानापमान का भी न रहा क्या ज्ञान तुम्हें ? रच सकते थे जो सृष्टि दूसरी निज बल से, कर सकते थे भव-भस्म ऋजली के जल से ! हा ! द्वार द्वार फिरते हो ऋब तुम लोग वही, है ऋहो ! तुम्हारे योग्य कहो, क्या काम यही ?

हे देव, तुम्हारी तिनक दृष्टि ही की गित से— हो सकते थे कुछ श्रिषक रङ्क भी भूपित से। हा! वही श्राज तुम—हैं जो मद में सने हुए— उद्धत धनियों के चाटुकार हो बने हुए!

तुम हो कर भी कुशपाणि विश्व के शासक थे, वर विक्रम-बुद्धि-विकास, त्रास-दुख्न नाशक थे। करते थे प्रकट प्रभाव नित्य तुम नये नये, बोलो तो, श्रब वे कम्म तुम्हारे कहाँ गये ?

श्रोपरशुराम, कृप, द्रोग्प-तुल्य थे वीर तुम्हीं, गौतम, वशिष्ठ की माँति विदित्त थे धीर तुम्हीं। सुरपित मी जिन से रण-सहायता लेते थे,— वे नृप सिंहासन तुम्हें देख तज देते थे।।

हे याज्ञवल्क्य, व्यासादिक के कुल-वीर वरो, भृगु, भरद्वाज, पाराशर मुनि के वंशधरो ! होकर संचेत जागो, निज कम्मे प्रकाश करो, मत नेत्र मूँद कर अपना आप विनाश करो।

स्वदेश-सङ्गीत

संसार देख कर जिन्हें चिकत होता मन में, करता है शिचा प्रहण श्रात्महित-साधन में। वे प्रन्थ तुम्हारे ही पुरखों के रचे हुए— हैं श्रव भी श्रतुपम श्रौर नाश से बचे हुए॥

तुम इबे ब्रह्मानन्द नाम के थे रस में, मन के समेत सम्पूर्ण इन्द्रियाँ थी बस में। पर हाय ! देख कर तुम्हें प्राण राते अब हैं, वे बातें स्वप्न-समान जान पड़ती सब हैं!

तत्वज्ञ-वृन्द सब जिसे भक्ति-वश है कहता, सहचर-सा वह सर्वेश तुम्हारा था रहता। सोचो तो, कैसे वृत्त तुम्हारे बढ़े रहे, आध्यात्मिक उन्नति-शिखरों पर तुम चढ़े रहे॥

दिखला दो अब फिर वही पूर्व का मान यहाँ, फैला दो फिर वह ज्ञान और विज्ञान यहाँ। सम्पूर्ण समाजों के प्रधान थे एक तुम्हीं, सब विषयों का करते थे देव, विवेक तुम्हीं।।

चन्नति के पीछे अवनित होती है जैसे, अवनित के पीछे उन्नति भी होती वैसे। अतएव उठों, अब लेकर उन्नति के मग को; बतला दो अपनी शिक्त शीच सारे जग को।। यदि श्रव मी तुम कर्तव्य न पालोगे श्रपना,— तो रह जावेगा पूर्वकाल निश्चय सपना । हिन्दू-समाज के दोष तुम्हीं पर श्राते हैं, सब बातों में श्रगुश्रा ही पूछे जाते हैं।।

बैठे हैं

मत पूछो, कैसे बैठे हो ? खाला यहाँ खड़े बैठे हैं; कोरी कुल की एंठ दिखा कर, घर में बने बड़े बैठे हैं। बन्धु-बान्धवों से दुकड़ों पर क्वान-समान लड़े बैठे हैं; घर घर भीख माँगने को हम पत्थर हुए अड़े बैठे हैं! पके बेर के पेड़ों जैसे वारंवार भड़े बैठे हैं! बन कर बिगड़ चुके हैं फिर भी सोते सदा पड़े बैठे हैं। परवश विषयों के जालों में जड़ बन कर जकड़े बैठे हैं। अपने भूत पूर्व गौरव पर फिर भी हम अकड़े बैठे हैं। बने कूप मरहूक, निरुद्यम, चौड़े में सकड़े बैठे हैं! दो हाथों से एक दैव का पिराड मात्र पकड़े बैठे हैं!

षृद्ध विवाह

श्राज उदार बना है सूम।
बृढ़े भारत के घर देखों, मची ब्याह की घूम।।
सुख-सामग्री जुटती है,
मङ्ग भवानी घुटती है।
श्रातिशवाज़ी छुटती है,
फुलवारी भी लुटती है।।

मीठी ज्योनारों के मारे— यारों की दम घुटती है। महकिल की खजीव शोमा भी रही राग में फूम!

त्राज उदार बना है सूम ॥ क्या रूपया, क्या घेली है, वहू बड़ी खलबेली है । सुख से खाई खेली है, सब कुछ वहीं खबेली है।

नाम सुनोगे ? सुनो, मोत है, कैसी नई नवेली है !

स्वर्ग सोख्य भोगो वर बाजा ! शय्या पर मुहँ चूम ! स्राज उदार बना है सूम !!

चेतना

अरे भारत ! उठ, ऑंकें खोल, उड़कर यन्त्रों से, खगोल में यूम रहा भूगोल !

> श्रवसर तेरे लिए खड़ा है, फिर भी तु चुपचाप पड़ा है। तेरा कर्मचेत्र बड़ा है,

> > पल पल है ऋनमोल । ऋरे भारत ! डठ, ऋाखें खोल ॥

बहुत हुआ, श्रब क्या होना है, रहा सहा भी क्या खोना है ? तेरी मिट्टी में सोना है,

> त् अपने को तोल। अरे भारत ! उठ, आखें खोल॥

दिखला कर भी श्रपनी माया,— श्रव तक जो न जगत ने पाया; देकर वहीं भाव मन भाया,

> जीवन की जय बोल । ऋरे भारत ! उठ, ऋाखें खोल ॥

तेरी ऐसी वसुन्धरा है—
जिस पर स्वयं स्वर्ग उतरा है।
अब भी मावुक भाव भरा है,
उठे कम्मे-कल्लाल ।
अरे भारत ! उठ,

जगौनी

उठो हे भारत, हुआ प्रमात । तजो यह तन्द्रा, जागो तात ! मिटो है कालनिशा इस वार, हुन्न्या है नवयुग का सञ्चार। उठो, खोलो अब अपना द्वार, प्रतीचा करता है संसार। द्वय में कुछ तो करो विचार, पड़े हो कब से पैर पसार ! करो अब और न अपना घात। उठो, हे भारत, हुआ प्रभात ॥ जगत को देकर शिचा-दान, बने हो ऋाप स्वयं ऋज्ञान ! सुनाकर मधुर मुक्ति का गान, हुए हो सहसा मूक-समान। सँमालो ऋव मी ऋपना भान, ' सहारा देंगे श्री भगवान। बनेगी फिर भी बिगड़ी बात। उठो हे भारत, हुआ प्रभात ।।

प्रेरणा

भारत ! न ऋब देरी लगा । तू जाग औरहमें जगा ॥

धर्म्म-ध्वजा ऊँची उड़ा, निज पूरेजों का जी जुड़ा; श्रालस्य से पल्ला छुड़ा, मत श्राप श्रपने को ठगा। मारत ! न श्रब देरी लगा॥

मत भूल मूठे गर्व में, मिल प्रेम के प्रिय पर्व में; सर्वेश को पा सर्व में, संसार मर का हो सगा। मारत ! न अब देरी लगा॥

सर्व समय का साथ दे, परिवर्तनों में हाथ दे; साहाय्य त्रिभुवन नाथ दे,

स्वदेश-सङ्गीत

तृ श्राप को प्रसु में पगा।

मारत! न श्रव देरी लगा॥

प्राचीन भावासक हो,

सु-नवीन से न विरक्त हो;

तृ मक्त किन्तु सशक्त हो,

जय लाम कर, भय को मगा।

मारत! न श्रव देरी लगा॥

स्वमोत्तिथत

सोया मैं, सदियों तक सोया ! एं सोया हूँ कि आप ही मैं अपने से खोया ! किन्त नींद जो मुक्त को आई, वह कुछ भी विश्रान्ति न लाई। सौ स्वप्नों ने धूम मचाई, अपनी अपनी छटा दिखाई। चिन्ता, शोक, विषाद और भय सब ने घोर घटा छाई। श्रीर रुधिर-धारा बरसाई ॥ बहकर उसने मुफ्ते बहाया और दबोच डुबोया ! सोया मैं. सदियों तक सोया । उन स्वप्रों का ऐसा क्रम था-बस, प्रत्यच माव का भ्रम था। लूट-मार से नाकों दम था, न मैं था न मेरा आश्रम था। धरा धसकती, नम फटता था, धुँऋौधार दुस्तर तम था। श्रौर दस्य दल श्रात दुईम था।।

स्वदेश-सङ्गीत

श्रव भी वही प्रहार निरन्तर सहता हूँ मैं गोया ! सोया मैं. सदियों तक सोया । पर अब ऑख खर्ला है मेरी, और दृष्टि भी मैं ने फेरी। फिर भी है सब खोर खाँधेरी. प्रमा प्रकाशित हो अब तेरी। देखें मैं क्या गया, रहा क्या, न कर द्यामय ! देरी । बजने दे फिर जीवन-भेरी ॥ किसी प्रकार भार यह भैंने जीवित रह कर ढोया । सोया मैं. सदियों तक सोया । तेरी पुराय-पताका फहरे. मुक्त मुक्ति-पट उसका लहरे। श्राँधी उठे, घटा भी घहरे. मेरी दृष्टि उसी पर ठहरे। लाख लाख करटक हों पथ में. चलूँ जिधर वह छहरे । भय विल्लों से हृदय न हहरे॥ यद पद पर उसका फल भोगे, जो जिसने हो बोया।

सोया मैं, सदियों तक सोया।

ग्रनिश्चय

विक्व, तुम्हारा भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ में !

मैं ही हूँ वह जन-मनभाया ? श्रार्य्य जाति ने जिसे वसाया ?

नाम 'भरत' से जिसने पाया ?

सचमुच ही क्या भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

वहीं मीष्म-सू का तो जल है,

जो कि भगीरथ-तप का फल है।

पर क्या मुक्त में शोणित-बल है ?

नहीं, नहीं, ऐं, भारत हूँ मैं ?

हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

श्रमी हिमालय तो सुस्थिर है, वह मेरा ही ऊँचा सिर है।

किधर तपोवन-पुख्याजिर है ?

कैसे कहूँ कि मारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

स्वदेश-सङ्गीत

शेष सप्त पुरियाँ हैं, जब मी; इन्द्रप्रस्थ, पुष्पपुर श्रव मी । है क्या नहीं, न जाने, तब भी !

कोई कहे कि भारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं!

त्याग श्राज भी परम धर्म्भ है, श्रात्म भाव ही मुक्ति-मर्म्भ है। किन्तु योग मय कहाँ कर्म्भ है ?

> किससे पूछूँ, मारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

क्या यह साम-गान होता है ? सुनूँ, ऋरे, ऋवसर रोता है । कहता है—"मारत सोता है !"

> सुप्त कि जाप्रत मारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

धन्य किया है मुक्ते राम ने, गर्य किया है घनश्याम ने। काम बिगाड़ा किन्तु काम ने,

> श्रव मी क्या वह भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

वह बोधिदुम गया कहाँ है ? महावीर की दया कहाँ है ? जो कुछ है, सब नया यहाँ है;

> वही पुरातन भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं ।

क्या मैं सोता ही था ? कब से ? सिंदयाँ बीत गईं, क्या जब से ? स्वप्न देखता था, हा ! तब से ?

> फिर भी जीवित मारत हूँ मैं ? हुँ या था, चिन्ता-रत हुँ मैं !

धरती, हिल कर नींद भगा दे, वज्रनाद से व्योम, जगा दे!

दैव, और कुछ लाग लगा दे,

निश्चय करूँ कि मारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं!

चेतावनी

सौ सौ युगों को साधना भारत, न सो जावे कहीं।।
तेरी अमृत आराधना आरत न हो जावे कहीं।।
वह तीन्न तप की धीरता, वल-वीर्य्य की वर वीरता,
धन,जन मयी गम्भीरता, तुम्नको न रो जावे कहीं।।
वह दु:ख की दमनीयता, चिरकीर्ति की कमनीयता,
मय शोच की शमनीयता, सहसा न खो जावे कहीं।।
तेरी प्रसिद्ध पुनीतता, वह शीलपूर्ण विनोतता,
पर बुद्धि की विपरीतता, अब विष न बो जावे कहीं।।
वह उचता आचार को, विश्वस्तता व्यवहार की,
अनुरक्तता उपकार को, तेरो न धो जावे कहीं।।
तेजस्तिता वह त्याग की, उन्मुक्तता अनुराग की,
सुख-सम्पदा मव-माग की, लुट कर न दो जावे कहीं।।
फिर सिद्ध हों शत सिद्धियाँ, लोटें परों पर ऋद्धियाँ,
फिर हों यहाँ वे बुद्धियाँ, तू जाग जो जावे कहीं।।

काल की चाल

मगवान जानें, काल की कैसी निराली चाल है। हे काल ! तू ही तो बता, कैसो हमारा हाल है ? है भेद ऐसा कौन जो संसार में तुमसे छिपा ? फैला अभी तक हाय ! हम पर कूर, तेरा जाल है ! उत्कष कह कर तू बता अपकर्ष भारतवर्ष का, एं ज्या कहा ? जो व्योम में था जा रहा पाताल है! आकर अमर नररूप में करते विहार रहे जहाँ, देखों कि जीना भी वहाँ अब हो रहा जंजाल है। जिसने सिखाई थीं जगत को सर्व विद्याएँ कभी. वह निज हिताहित-बोध तक में बाल से भी बाल है। सब सिद्धियों का धाम, जो संसार का बस, सार था: दारिद्रच का बाहुल्य उसमें बढ़ रहा विकराल है ! उद्योग, उद्यम, धैर्य, साहस, सर्व गुण जिसमें रहे: 'दुर्भाग्य' कहकर पीटता वह आज अपना भाल है ! निज कम्प्रे फल करता रहा जो सगवद्र्येण भक्ति से. न्वार्थानुरक्त तथापि अब वह दीखता दङ्गाल है!

सिद्धान्त-"सर्व खिल्वदं ब्रह्म' प्रसिद्ध रहा जहाँ, हा ! वन्धु-शोखित से वहाँ अब वन्धु का कर लाल है ! हा ! क्या कहें हम कौन हैं, जो हों कभी, अब कुछ नहीं; अब तो जहाँ हम देखते हैं, दीख पड़ता काल है !

श्रात्म-स्मृति

किस लिए भारत, भला यह दीनता है ?
विभवजन्मा, क्यों भवोदासीनता है ?
कम्मयोगी, किस लिए तू दु:ख भोगी ?
लक्ष्य तेरा मुक्ति है, स्वाधीनता है ॥
क्यों मला जीवन समर में पैर पीछे ?
ज्ञात्मबल रहते उचित क्या हीनता है ?
आपको भूला हुआ है आज तू क्यों ?
ज्ञात तेरी आत्मचिन्तालीनता है ॥
दिनकरोदय की दिशा का देश है तू,
क्यों निराशा-पूर्ण मोह मलीनता है ?
आजनेय-समान निज बल ध्यान में ला,
सहज जिससे क्योम का उड्डोनता है ॥

होली

जा कुछ होनी थी, सब होली !
धूल उड़ी या रङ्ग उड़ा है,
हाथ रही अब कारी मोली ।
आँखों में सरसों फूली है,
सजी टेसुओं की है टोली ।
पीली पड़ी अपत, मारत-भू,
फिर भी नहीं तनिक तू डोली !

अीरामनवमी

है श्रद्धितीय, श्रपृत्र, श्रनुपम दिन श्रलौकिक श्राज का, सब श्रोर सुखमय दृश्य है श्रुम सत्व गुण के साज का। भू-मार-हारक ईश के श्रवतार का श्रवसर मिला, श्रद्धतुराज में क्या ही मनोहर पुण्य कुसुमाकर खिला।

श्रीरामनवमी नामकी है आज पावन तिथि वही, जिस दिन स्वयं सर्वेश हिर ने स्वर्गमय की थी मही । अवतीर्ग होकर आज ही रघुराज ने नरलोक में, सन्मार्ग था दिशत किया निज रूप के आलोक में !!

उपदेश देने का हमें प्रमु ने मनुजन्लीला रची, शिक्षा न रामचरित्र से है एक भी बाहर बची। करके कृपा सङ्कट मिटाया सुख सभी हमको दिये, क्या क्या नहीं करता पिता सन्तान के हित के लिए ? ।।

किस माँति करना चाहिए वह लोक-र जन सर्वदा, किस माँति रखना चाहिए ध्रुव धर्म-मर्यादा सदा। कर्तव्य कहते हैं किसे, है शील की सीमा कहाँ, आती सहज ही ध्यान में हैं आज ये बातें यहाँ।

स्वदेश-सङ्गीत

मुनि-यज्ञ-रचा की तथा अवला अहल्या तार दी, च्याही विदेह-सुता, पिता पर राज्यलक्ष्मी बार दी। मारे निशाचर-गण ऋहा ! करण भी न छोड़ा पाप का, हे राम ! हम भूलें कभी वह राम-राज्य न त्र्यापका ॥ फिर एक वार दयानिथे ! निज दिन्य दर्शन दीजिए, इस रामनवमी नाम को भगवान ! सार्थेक कॉनिए। फिर दु:ख-पारावार से संसार का उद्घार हो, दुष्कर्म का संहार हो, सद्धमें का विस्तार हो ॥ जिन कारणों से त्राप का अनतार होता है हरे ! वं सव उपस्थित हो चुके अब मूरि-भीषणतामरे । प्रावस्य पापों का वड़ा है, पुरुष पङ्गृ हुन्ना पड़ा, दृष्काल दानव-सा अड़ा है, रोग राचॅस-सा खड़ा ॥ अति तीक्ष्ण तापों से हमारे प्राण मानों जल रहे, दुख-पूर्ण ब्राँखों से ब्रहो ! ब्रविराम ब्राँस् चल रहे। विकराल जोवन भी हमें ऋब काल जैसा ही रहा, विस्वेश ! देखों तो हमारा हाल कैसा हो रहा !!! दुख, शोक, पापाचारता के नाट्य हम दिखला चुके, र्ट्यांसू न जिनको देख कर सहदय जनों के हैं रुके। हे लोक-नॉर्टक-सृत्रधर ! अव और कुछ आज्ञा मिले, लाखां करोड़ां खेल हैं मन की कली जिनसे खिले।।

जन्माष्ट्रमी

गगन में घुमड़े हैं घन घोर; क्या अन्धेर अँधेरे के मिष छाया है सब श्रोर ! काली अद्धे यामिनी छाई, त्राली मीति-मामिनी त्राई; खसे दुरन्त दामिनी लाई, चौंक उठे हैं चोर। वन्दी वे दुम्पति वेचारे बैठे हैं अब मी मन मारे; अब तो हे संसार-सहारे ! करो कपा की कोर। राजा जो सब का रच्चक है, बना आज उलटा मत्तक है: मार चुका शिशु तक तत्तक है कंस नृशंस कठोर। सहसा बन्धन खुल जाते हैं, वन्दी प्रभु-दर्शन पाते हैं; मुक्ति मार्ग वे दिखलाते हैं करके विश्व विमोर।

है हमारी क्या दशा सुध मी न ली तुमने हरे ? श्रीर देखा तक नहीं जन जी रहे हैं या मरे । बन सकी हम से न कुछ भी किन्तु तुम से क्या बनी ? वचन देकर ही रहे, हो बात के ऐसे धनी !

आप आने को कहा था, किन्तु तुम आये कहाँ ? प्रश्न हैं जीवन-मरण का हो चुका प्रकटित यहाँ। क्या तुम्हारे आगमन का समय अब मी दूर हैं ? हाय तब तो देश का दुर्मान्य ही भरपूर हैं!

श्राग लगने पर उचित है क्या प्रतीक्षा वृष्टि की, यह धरा श्रिकारिगी है पूर्ण करुणा दृष्टि की। नाथ इसकी श्रोर देखों श्रोर तुम रक्खों इसे, देर करने पर बताश्रों फिर बचाश्रोंगे किसे ?

बस तुम्हारे ही भरोसे आज भी यह जी रही, पाप पीड़ित ताप से चुपचाप ऑसू पी रही। ज्ञान, गौरव, मान, धन, गुर्ण, शील सब कुछ खो गया, अन्त होना शेष हैं वस और सब कुछ हो गया।।

यह दशा है इस तुम्हारी कम्मेलीला भूमि की, हाय ! कैसी गति हुई इस धम्मे-शीला भूमि की । जा घिरी सौमाग्य-सीता दैन्य-सागर-पार है, राग-रावण-वध विना सम्मव कहाँ उद्धार है ?

स्वदंश सङ्गीत

शक्ति दो मगवन् हमें कर्तव्य का पालन करें, मनुज होकर हम न परवश पशु-समान जियें मरें। विदित विजय-स्पृति तुम्हारी यह महामङ्गलमयी, जटिल जीवन-युद्ध में कर दे हमें सत्वर जयो।।

पर्वमधी

भारतमाता, वृथा विलखती। लख कर मी अपने को अब तृ कमी नहीं है लखती। तेरी एक एक तिथि सौ सौ पूर्वस्मृतियाँ रखती, कमी न कूट फैलती यदि तू उनकी ओर निरखती। यह राखी, विजया, दीवाली वह होली वह अखती, पर्वमयी मी क्यों न हाय! तू प्रेम-सुधा रस चखती।

नैराश्य-निवारण

क्यों तुम यों हताश होते हो ? सारत हुआ इमशान हाय ! यह कह कर क्यों रोते हो-?

तुम में इतना ज्ञान बना है, घर में उसका ध्यान बना है, यदि वह महादमशान बना है, तो भी शिव का स्थान बना है ! शिव हैं जहाँ शक्ति भी होगीं, धीरज क्यों खोर

ंशिव हैं जहाँ शक्ति भी होगीं, धीरज क्यों खोते हो ? क्यों तुम यों हताश होते हो ?

डसमें शत सृतियाँ पात्रोगे, पुरखों की स्मृतियाँ पात्रोगे, वीरों की कृतियाँ पात्रोगे, धीरों की धृतियाँ पात्रोगे, डठो, सींचते हो जिसको क्यों उसे नहीं बोते हो ? क्यों तुम यों हताश होते हो ?

भाषा का सन्देश

माषा का सन्देश सुनो, हे
भारत ! कभी हताश न हो ।
बात क्या कि फिर अक्फोदय से
उज्बल भाग्याकाश न हो ॥

दिन खोटे क्यों न हों तुम्हारे किन्तु आप तुम खरे रहो,
साथ छोड़ दे क्यों न सफलता किन्तु धैर्य्य तुम घरे रहो।
खाली हाथ हुए, हो जाओ, पर साहस से मरे रहो,
हिर के कम्मेंचेत्र ! हरे हो और सर्वदा हरे रहो।
बात क्या कि फिर देश तुम्हारा
पूरा पुनर्विकाश न हो।
माषा का सन्देश सुनो, हे
मारत ! कमी हताश न हो।

मार्ग सूमता नहीं, न सूमे, किन्तु अटल तुम अड़े रहो, आगे बढ़ना कठिन हुआ तो हटो न पीछे, खड़े रहो। विविध बन्धनों में जकड़े हो, रहो, किन्तु तुम कड़े रहो, जी छोटा भत करो, बड़ों के वंशज हो तुम बड़े रहो।

स्वदेश-सङ्गीत

बात क्या कि फिर यहाँ तुम्हारा पावन पूर्व प्रकाश न हो। भाषा का सन्देश सुनो, हे भारत किमी हताश न हो॥

तुम में हो या न हो शेष कुछ पर हो तो तुम आर्थ्य अमी, सूख गया ततु तक तो सूखे, रक्त-मांच हो या कि न मी । अरे, हिंडुयाँ तो शरीर में बनी हुई हैं वही अभी— जिन से विश्रुत वक्र बना था, सिद्ध हुए सुर-कार्थ्य समी!

> बात क्या कि फिर देश तुम्हारे पाप-पतन का नाश न हो। माषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कमी निराश न हो।।

नहीं रहे ऋधिकार तुम्हारे, न रहें, पर वे मिटे नहीं, जन्म-सिद्ध ऋधिकार किसी के मिट सकते हैं मला कहीं ? भूमि वहीं है, जहाँ निरन्तर सभी सिद्धियाँ सिद्ध रहीं, जगत जानता है कि हुआ था आत्मवाध उत्पन्न वहीं ॥

> बात क्या कि फिर छिन मिन्न यह पराधीनता-पाश न हो । माषा का सन्देश सुनो, हे मारत! कभी निराश न हो ।।

ऋपनी भाषा

करो अपनो मांचा पर प्यार । जिसके विना मुक रहते तुम, हकते सब व्यवहार ॥

> जिसमें पुत्र पिता कहता है, पत्नी प्राणाधार, त्र्यौर प्रकट करते हा जिसमें तुम निज निखिल विचार । बढ़ात्र्यों बस उसका विस्तार। करो अपनी माथा पर प्यार॥

माषा विना व्यथे ही जाता ईश्वरोय मी ज्ञान, सब दानों से बहुत बड़ा है ईश्वर का यह दान। असंख्यक हैं इसके उपकार। करो अपनी माषा पर प्यार।।

यही पूर्वेजों का देती है तुमको ज्ञान-प्रसाद, और तुम्हारा भी मिक्य को देगी शुभ संवाद । बनाओं इसे गले का हार। करो अपनी माषा पर प्यार ॥

मेरी भाषा

मेरी माषा में तोते भी राम राम जब कहते हैं।
मेरे रोम रोम में मानों सुधा-स्नोत तब बहते हैं।
सब कुछ छूट जाय में अपनी माषा कमी न छोड़ें गा,
वह मेरी माता है उससे नाता कैसे तोड़ें गा।।
कहीं अकेला भी हूँगा में तो भी सोच न लाऊँगा,
अपनी माषा में अपनों के गीत वहाँ भी गाऊँगा।
मुफे एक सिङ्गनी वहाँ भी अनायास मिल जावेगी,
मेरा साथ प्रतिध्वनि देगी कली कली खिल जावेगी।।
मेरा दुर्लम देश आज यदि अवनति से आकान्त हुआ,
अन्यकार में मार्ग भूलकर मटक रहा है आन्त हुआ।
तो भी भय की बात नहीं है माषा पार लगावेगी,
अपने मधुर ह्निग्ध, नाद से उन्नत माव जगावेगी।।

महत्ता

धरतो सब हमने छानीः लेकर ऋपनी पवन पिया है देश देश का पानी। कह कर अमी नई दुनिया जो है औरों ने जानो; सप्रमाण् है सिद्ध हमारी वस्ती वहो प्ररानी। पुरातत्व में प्राण् हमीं हैं, बतलाते हैं ज्ञानी; कहो, हमारो पुराय-पताका कहाँ नहीं फहरानी ? किसी ओर भी उके नहीं हम जब चलने की ठानी: जल को भी थल बना चुके हैं, अब भी बचो निशानी। प्रथम सूर्य के साथ हमारो प्रभा सभो ने मानो; प्राची के प्रकाश में ही तो सारी सृष्टि समानी । जो ऊँची ऊँची इमारतें दोख रहीं लासानी, श्राय्ये-कला की समाधियाँ-सी हैं नवीनता-सानी। त्राज मले ही दे सब बातें समभी जाय कहानी; होकर ऋणी हमारे ही तो धनी हुए यूनानी। ख़दते हुए खँडहरों में से गूँज रही यह वाणी; मारतजननो स्वयं सिद्ध है सब देशों की रानी।।

खुला झार

आजा हे संसार ! खुला है साने के मारत का द्वार, प्रहरो नहीं, किन्तु साची है अटल हिमालय उच उदार । किसका भय हो हमें, लोम ही नहीं किसी का किसी प्रकार, जो जिसको लेना हो, ले ले, अच्चय है अपना भागडार ।। धन के लिए यहाँ जो आया उस लोलुप को है धिकार, जीवन की शिचा देकर हम करते हैं सुमुक्ति-सञ्चार । राम, कृष्ण, जिन, बुद्ध आदि के रखते हैं आदर्श अपार, रज मी है इस पुएय भूमि की सब के माथे का श्रङ्गार ।।

प्रश्न

सिर क्या सगर्व फिर हम ऊँचा न कर सकेंगे ? जो घाव हो गये हैं क्या अब न भर सकेंगे ? इस भूमि पर कि जिस पर सुर भी कृतार्थ होते, वन कर मनुज न फिर क्या अब हम विचर सकेंगे ? वह त्याग जो प्रतिष्टित था उच्च त्रात्म पद पर खोकर इसे अहो ! क्या अव हम न धर सकेंगे ? वह वीरता कि थी जो गम्भीर धीरता में वर के समान हम क्या अब फिर न वर सकेंगे ? उपकार जो कि पर को अपना बना चुका था करके स्वदेश का क्या दुख हम न हर सकेंगे ? इस मार्ग से कि जिससे पूर्वज गये हमारे जाकर न मृत्यु से क्या अब हम न डर सकेंगे ? नागडार शील के जो रहते सदा मरे थे मर कर मत्राब्धि को क्यांत्रिब हम न तर सकेंगे ? पृछें किसे द्यामय, तू ही हमें बता दे फिर त्रापको त्रमर कर क्या हम न मर सकेंगे ?

प्रतिज्ञा

न अपनी हीनता को अब सहेंगे हम। हृदय की बात ही मुहँ से कहेंगे इस ॥ प्रकट होगी न क्यों त्रात्मामिलाषा है, इमारी मात्रभाषा राष्ट्र भाषा है। समय के साथ उन्नति की शुभाषा है, बने मागीरथी जो कर्मनाशा है। वहक कर ऋब न विषयों में बहेंगे हम। हृद्य की बात हो मुहँ कहेंगे हम।। हमीं उस भाव-सागर को हिलोड़ेंगे, करोड़ों रत्न पाकर भी बिलोड़ेंगे। हलाइल देखकर भी मुँह न मोड़ेंगे, पुरुष होकर कभी पौरुष न छोड़ेंगे। अमृत पीकर अमर होकर रहेंगे हम । हृदय की बात ही मुँह से कहेंगे हम ॥

श्रार्थ-भार्यो

त् धन्य श्राय्यं-भार्यं, त् प्रेम-राज्य-रानी ! प्रत्येक धाम तेरी है रम्य राजधानो। लक्सी स्वरूपिणो तृ सुख है सदैव देती; वनता ऋहा ! अमृत है तेरा पुनीत पानी ॥ प्रिय की अधीनता वह परतन्त्रता नहीं है: परिएाम में कि जिसके सन्मक्ति है समानी। उत्सर्ग आपको ही तू आप कर चुकी है; त्रेलोक्य में नहीं है तेरे समान दानी ।। हे दोवे, घर हमारे मन्दिर बने तुक्ती से: सव दु:ख दूर करती सन्तोष पूर्ण वाणी । श्चि-अभिदेव साची तेरे सतीत्व का है: इतिहास कह रहा है तेरी करुण कहानी।। ममतामयी, कहीं भी समता मिलो न तेरी; मारत हुआ तुम्ही से भूखग, लोकमानी। अर्द्धाङ्गनी बनाते कैसे तुम्हे न हिन्दू ? शिव शक्ति-हीन शव हों जो छोड़ दे भवानी।।

मातृ-सङ्गल

हे मातात्रा, त्रात्रो, उठकर हमें उठात्रो॥

हमने तुम्हें बिसार दिया हो, हमको तुम न बिजारो माँ! श्रवनत श्रपनी श्रार्थ्य जाति को श्रव तुम उठो, उवारो माँ! सुख देकर सुख पाश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

हम मरते हैं, स्तन्य दान कर हमें वचात्रो, चमता दो; देखें कौन घृणा करता है, हमको तुम निज ममता दो । करुणा स्रोत बहात्रो। हे मातात्रो, जात्रो।।

सीता का सतीत्व हो तुम में, सावित्री की शक्ति रहे; सरस्वती की कला-कुशलता और उमा की मक्ति रहे। गौरव के गुगा गाओ। हे माताओं, आओ।

घर की लक्ष्मी तुम्हीं हमारी, लाजन पालन करो, उठो; पुरुष भूमि भारत के सारे दु:ख, शोक तुम हरो, उठो। उसे न श्रीर भुलाश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

हम हताश हो चुके हार कर, विदुला बनकर शिचा दो; नीच समभते हैं सब हमको, उच भाव की भिचा दो। चलना हमें सिखाओ। है माताओ, आओ।

हम रोगी हैं, श्रमृतकरों से हमें पथ्य का दान करो; श्रम में पड़कर भटक रहे हैं, हमें तथ्य का दान करो। सचा मार्ग दिखाओ। हे माताओ, श्राओ।

द्या, दान, दािच्चिय तुम्हीं से हो सकते हैं प्राप्त हमें; स्रात्मत्याग, स्रतुराग तुम्हीं में मिलते हैं वस व्याप्त हमें। जय की ज्योति जगास्रो। हे मातास्रो, स्रास्रो॥

स्वजनों की सेवा को हमको रीति घता दो, श्रान्त न हों; पुरायक्लोक पूर्वेजों की कुलनीति वतादो, श्रान्त न हों। अपने गुरा श्राप्ताश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

भारत की लज्जा, सुशीलता दोनों की हो सूर्त्त तुम्हीं; इस जीवन की स्फूर्त्ति तुम्हीं हो, सुख, सम्पद की पूर्ति तुम्हीं। ऋखिल श्रभाव मिटाश्रो । हे माताश्रो, श्राश्रो॥

बीती रात, प्रभात हुआ है, वस, अब हमें जगादो तुम; ् भीति मगा दो प्रीति पगा दो, बेड़ा पार लगा दो, तुम ।

> हमें सपृत बनात्रो। हे मातात्रो, आत्रो॥

भारत-सन्तान

जय भारत, जिसको कीर्ति सुरों ने गाई। इम हैं भारत-सन्तान— करोड़ों भाई॥

हाँ, गूँज उठे आकाश अनिल के द्वारा; अगिएत कराठों से बहे एक स्वर-धारा। कः दो, पुकार कर, सुने चराचर सारा; है अब तक भी अस्तित्व अखराड हमारा।। अब तक भी है कुल-कीर्ति हमारी छाई। इस हैं भारत-सन्तान— करोडों भाई॥

घन घोषित कर दे, उक्ति भूभि मारत है; कह दे समीर यह युक्तिभूमि भारत है। ध्वनि उठे धरा से, मुक्ति भूमि भारत है; गूँजे अनन्त नभ, मुक्ति भूमि भारत है।।

· स्वदेश-सङ्गीत

देवों को भी यह दिन्य देश मुद्दायां। हम हैं भारत-सन्तान— करोड़ों भाई।।

श्रा राम-कृष्ण ने धर्म-कृष्म सिखलाया।
श्री राम-कृष्ण ने धर्म-कृष्म सिखलाया।
जिन श्रीर बुद्ध ने द्या-प्रेम द्रसाया;
क्यों न हो हमें इस मातृभूमि की माया?
भगवत् को भी यह पुण्यभूमि मन भाई।
हम हैं भारत-सन्तानकरोडों भाई।

बस, इसी दिशा से प्रथम प्रकाश हुआ था; शुभ साम-गान से मोह-विनाश हुआ था। पृथ्वो तल काः पशुभाव हताश हुआ था; मानव-कुल में मनुज्ञत्व विकास हुआ था।। हम से जोवन की ज्योति जगत ने पाई। हम हैं भारत-सन्तान, करोड़ों माई।। हत्पन्न मुक्ति भी हुई त्रहा! भारत में; मनु ने स्वतन्त्र को सुखो कहा भारत में। श्रिधकार-गर्व यों त्रदल रहा भारत में; भाई भाई तक लड़े महाभारत में॥ शर-शय्या पर भा राज-नोति समकाई। हम हैं भारत-सन्तान— करोड़ों माई॥

सव वातों में इम रहे सदा आगे हैं;
विश्नों के भय से कहों नहीं भागे हैं।
सिद्यों तक सोये, किन्तु पुनः जागे हैं;
अब भां हम ने निज भाव नहीं त्यागे हैं॥
फिर वार्रा हे संसार!
हमारी आई।
इम हैं भारत-सन्तान—
करोड़ों भाई॥

काले वादल

क्या कहा १-काले १-हाँ, हम खेत नहीं, किन्तु क्या निर्मेज-नीर-निकेत नहीं ? वरसते हैं क्या साम्य समेत नहीं ? हरे रखते हैं क्या सब खेत नहीं ? हमें तुम भूल न जात्रो, पहचानोः श्रींख रखते हो तो श्रञ्जन जानो ॥ सफल करते हैं पद-विन्यास हमीं, बुकाते हैं पृथ्वी की प्यास हमीं। उगाते हैं हे पशुत्रो ! घास हमीं, द्र रह कर भी रहते पास हमीं। क्वेत वक-वृन्द हमीं में उड़ता है, जगत का जलता जी भी जुड़ता है।। सरस हैं, पर हम शक्ति विहीन नहीं, श्रार्द्र होकर भी क्या घन पीन नहीं ? देख लो, दाता हैं हम, दीन नहीं: समय के साथी किन्तु ऋघीन नहीं।

मरी है हम में, नस नस में, विजली, किन्तु हम रखते हैं बस में विजली॥

फुहारें फूलों सी बरसादें हम, श्रोर सृखे को भी सरसादें हम। खिचें यदि तो दुकाल दरसादें हम, बूँद के लिए तुम्हें तरसादें हम।

वनें जल भी थल जो हम तन जावें, बना हें तो थल भी जल बन जावें।।

विपुल ब्रह्माग्ड हमीं तो सेते हैं, विश्व का विस्तृत बेड़ा खेते हैं। हृद्य में रवि-शशि को रख लेते हैं, जुगुतुत्रों तक को श्रवसर देते हैं।

वायु-वाहन पर व्योम-विहारी हैं, धनुष-मिष सव रङ्गों के धारी हैं॥

घेर सकता है कौन, स्वयं धिरते; फिरा सकता है कौन, स्वयं फिरते। फिरा सकता है कौन, स्वयं फिरते, सरज सुन कर क्या गर्भे नहीं गिरते ?

स्वदंश-सङ्गीत

प्रलय कर दें, यदि भृक्षिट फिरादें हम: उपल बरसादें, गाज गिरादें हम।। सममते हैं हम रोग इवेतपन को, रिक्त ही पाञ्चोगे तुम सितवन को। क्या करें लेकर उस उज्वल तन को-न पावें जिसमें हम श्राच जीवन को ? गर्व है काल होने का हमको. मिला घनश्याम नाम पुरुषोत्तम की ।। न होती छटा हमारी जो काली. कहाँ से आती तो यह हरयाली ? न सजती सी सी अन्नां से थाली. न रहता कांई राग रङ्गराालो । करें यदि हम करुणा कर वृष्टि नहीं, जान रक्खो, तो तुम क्या, सृष्टि नहीं ॥ तुम्हें जब मृगतृष्णा तल छलते हैं, जलाशय मानों आप जबलते हैं। शिलाएँ फटती हैं, वन जलते हैं: हमीं तब रचा करने चलते हैं। किसी का नोर नहीं जो पीते हैं, हमीं से वे चातक मी जीते हैं।।

हमों तो घर की याद दिलाते हैं, श्रीर बिछुड़ों को हमों मिलाते हैं, महा मुरफे भी सुमन खिलाते हैं, स्वजीवन देकर तुम्हें जिलाते हैं। बरसते हैं अपने को आप हमीं, शान्त करते हैं मव-सन्ताप हमीं॥ चर्ल तो अन्ध आधियाँ चला करें, जलें तो आक, जवासे जला करें। सु-फल पुर्य-चेत्रों में फला करें। हमारी बूँढ़ें सब का मला करें। व्यर्थ के मगड़ों को मत सृष्टि करा, इधर देखों, कुछ ऊँची दृष्टि करों॥

विजय-भेरी

जीवन-रण में फिर बजे विजय की भेरी। भारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी ॥ श्चात्मा का श्रद्मय भाव जगाया तू ने, इस माँति मृत्यु-भय मार भगाया तृ ने। है पुनर्जन्म का पता लगाया तू ने, किस ज्ञेय तत्व का गीत न गाया तू ने। चिरकाल चित्त से रही चेतना चेरी। भारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी। त ने अनेक में एक माव उपजाया, सीमा में रह कर भी अ-सीम को पाया। उस परा प्रकृति से पुरुष-मिलाप कराया. पाकर यों परमानन्द मनाई माया । पाती है तुम में प्रकृति पूर्णता मेरी । मारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी।। शक, हुए, यवन इत्यादि कहाँ हैं अब वे, त्राये जो तुम में कौन कहे, कब कब वे। तू मिला न उनमें, मिले तुभी में सब वे, रख सके तुमें, दे गये आप को जब वे।

अपनाया सब को, पीठ न तू ने फेरी।

मारत, फिर मी हो सफल साधना तेरी।।
हे देश, धम्में के लिए धम्में है तेरा;
फल ईश्वर का है और कर्म्म है तेरा।
चारित्र्य चम्में, विश्वास वम्में है तेरा,
इस जीवन में हो मुक्ति मम्में है तेरा।
तेरी आमा से मिटो अपार अधेरो।
मारत, फिर मी हो सफल साधना तेरो।।
गिरि, मन्दिर, उपवन, विपिन, तपोवन तुम में।
दुम, गुल्म, लता, फल, फूल, धान्य, धन तुम में।
निर्मर, नद, निद्याँ, सिन्धु, सुरोमिन तुम में।
तेरी धरती में धातु-रत्न की ढेरी।
मारत, फिर भी हो सफल साधना तेरो।।

भारत की जय

न हमको कोई भी भय हो। दयामय, भारत की जय हो।।

श्रलसता पर तन की जय हो, चपलता पर मन को जय हो, कृपण्ता पर धन की जय हो, मरण पर जीवन को जय हो, पवित्रात्मा का प्रत्यय हो। द्यामय, भारत की जय हो ॥

हमारी श्रिस न रुधिर-रत हो, न कोई कभी हताहत हो, शिक्त से शिक्त न श्रवनत हो, मिक्तवश जगत एकमत हो, वैरियों का वैर-चय हो। दयामय, भारत को जय हो।।

मीति पर प्रीति विजय पावे, रीति पर नीति विजय पावे, द्रोह का काम न रह जावे, मोह का नाम न रह जावे, तुम्हारा निश्चल निश्चय हो। दयामय, मारत को जय हो।।

कर्म्म को कमी न हम त्यागें, धम्म में अनुरागें, पागें; भुक्ति को छोड़ न हम भागें, मुक्ति के लिए सदा जागें, हृदय निर्मल निस्संशय हो। दयामय, भारत की जय हो।।

देह तक के हम दानी हों,
मनुजता के त्रामिमानी हों,
सभी तत्वों के ज्ञानी हों,
तुम्हारे सच्चे ध्यानी हों,
त्याग के हित ही सञ्चय हो,
दयामय, भारत की जय हो।

रहे कटि कसी पुराय-पथ में, बढ़े उद्योग मनोरथ में, न हठ हो कभी यथायथ में, शान्ति इति में हो सुख अथ में,

खदश- बङ्गोत

सवे संसार सदाशय हो, द्यामय, भारत की जय हो ।।

वृत्तियाँ बनी रहें बस में,
न विष मिलने पावे रस में,
बहे शुचि शोणित नस नस में,
कमी हो कभी न साहस में,
आप अपना ही आश्रय हो ।
दयामय, भारत की जय हो ॥

सफलता मिले परिश्रम में,
न बाधा हो काय्यं-क्रम में,
भरा उत्साह रहे हम में,
लगे हम रहें सदुद्यम में,
मही पर ही स्वर्गोद्य हो।
दयामय, भारत की जय हो ॥

भजन

मजो भारत को तन-मन से। बनो जड़ हाय ! न चेतन से !! • करते हो किस इष्ट देव का आँख मूँद कर ध्यान ? तीस कोटि लोगों में देखो तोस कोटि मगवान। मुक्ति होगी इस साधन से। मजो भारत को तन-मन से !! जिसके लिए सदैव ईश ने लिये आप अवतार, ईश भक्त क्या हो यदि उसका करो न तुभ उपकार । पूछ लो किसी सुधो जन से। भजो भारत को तन मन से।। पद पद पर जो तोथे भूमि है, देती है जो अन्न, जिसमें तुम उत्पन्न हुए हो करो उसे सम्पन्न नहीं तो क्या होगा धन से ? भजो भारत को तन-मन से ।। हो जावे अज्ञान-तिमिर का एक वार हो नारा, श्रीर यहाँ घर घर में फिर से फैले वही प्रकाश! जियें सब नृतन जोवन से। भजो भारत को तन-मन से।।

कर्तन्य

्र मावुक ! भरो माव-रत्नों से, भाषा के भागडार भरो। देर करो न देशवासो गरा. अपनो उन्नित आप करो ॥ एक हृदय से, एक ईश का, धरो, विविध विध ध्यान धरो । विक्व-प्रेम-रत, रोम रोम से-गद्भद निर्भर-सदृश भरो॥ मन से, वाणी से, कम्मों से, श्राधि, व्याधि, उपाधि हरो। अज्ञय आत्मा के अधिकारी, किसो विन्न-मय से न डरो ॥ विचरो अपने पैरों के बल, भुजदल से मव-सिन्धु तरो । जियो कर्म्म के लिए जगत में-और धम्मं के लिए मरो ॥

व्यापार

करो तुम मिलजुल कर व्यापार। देखो, होता है कि नहीं फिर मारत का उद्घार ॥ बहुत दिनों तक देख चुके हो दासपने का द्वार । श्रव श्रपना श्रवलम्ब श्राप लो, समम्रो उसका सार ॥ यह दारुण दारिद्रच दशा क्यों, क्यों यह हाहाकार ? भिज्ञा-वृत्ति नहीं कर सकतो इस्र विपत्ति से पार ॥ भरते हो तुम अपने धन से औरों के भागडार ! ले जाता है लाभ तुम्हारा हँस हँस कर संसार ॥ मारतजननी के अञ्चल का अल्प नहीं विस्तार। बहतो है ऋब भी उसमें से सरस सुधा की घार ।। दूध बहुत है, पर हा ! मक्खन कौन करे तैयार ? मथ लेते हैं उसे विदेशी छाँछ छोड़ कर छार ! त्रपने में स्वतन्त्र जोवन का कर देखो सञ्चार । नहीं रहेगी और होनता होगा पुनः प्रसार ।। श्रौरों की उन्नति, निज दुर्गति सोचो वारंवार । उद्यम में ही रत्नाकर है खारा पारावार !

नृतन वर्ष

नृतन वर्ष !

त्राते हो ? स्वागत, त्रात्रो;

नृतन हर्ष,

नृतन त्राशाएँ लात्रो ।

हमें खिलाकर खिल जात्रो !!

तुम गत वर्ष !

जाते हो ? रोकें कैसे ?

हा ! हतवर्ष !

जात्रो, नैश स्वप्न जैसे !

निक्वासों में मिल जात्रो !!

जाने को नव वर्ष चला है,

श्रीर न त्राने को गत वर्ष !

भुक्ति-मुक्ति के लिए मला है,

आवागमनशील सङ्घषे ॥

नवयुग का स्वागत

च्या, हे प्रकृति-हृद्य के हार, खुला हुआ है मेरा द्वार;

तेरा गन्ध

है निर्वन्ध,

तुमे याद है मुमसे ईअपना मृल-बीज-सम्बन्ध ?

मुक्ते याद है,

इसी लिए ञ्रान्न्द और ञाह्वाद है।

स्वागत नवयुग तेरा, करता है मन मेरा,

आँधो और चकरों को,

जल की प्रबल टक्करों को,

और ईश ने जो कुछ और दिया,

सिर माथे पर जिसने उसे लिया.

वह-वृढ़े भारत का बेड़ा-तुभे क्यों न लेगा है पार !

आ, हे प्रकृति-हृद्य के हार !

तव साहित्य,

नव नव नित्य,

पश्चिम में भी अस्त नहीं है जिसका प्रतिमादित्य,

अति अनूप है,

तू उसका प्रत्यच कल्पना-रूप है।

सञ्चा स्वप्न सुकवि का, इन्द्रजाल-सा छवि का,

त्र्यावश्यकता जन जन की, जय है तेरे जीवन की;

श्राहम्बर में है तू पड़ा सही,

मिला रहा पर अम्बर और महो।

सहज सरलता पूर्वक ही मैं करता हूँ तेरा सत्कार।

आ, हे प्रकृति-हृद्य के हार !

तू सुनवीन,

मैं प्राचीन,

दोनों का सम्मिलन प्रौदता प्रकट करे स्वाधीन;

इसी युक्ति से

मिले मुक्ति से मुक्ति मुक्ति मी मुक्ति से;

नर ही फिर निर्जर हों, तेरी शक्ति लसे मुक्तमें, और अमर ही नर हों,

मेरी मिक्त बसे तुक्त में,

जियें धर्म के ऊपर और मरें.

बनें उमय नर-देव, सुकम करें।

फिर संसार स्वर्ग हो सब का और स्वर्ग सब का संसार

त्रा, हे प्रकृति-इद्य के हार !

मौतिक शोध

आत्मिकवोध

दोनों दूर करें हिलमिल कर श्रम्तर्वोद्य विरोध; मूढ़ लोग हैं,

करते जो विपरीत आज उद्योग हैं।
वह मी तेरे बल से, एक राज्य के छल से,
किन्तु आत्मरत्ता मी अब, कर्र कलह करके वे सब,
राज्य नहीं एकार्थ, प्रजार्थ बना,
सावधान! सुन रक्खें, स्वार्थमना;
उद्घोषित करता है तू भी बस, सब के समान अधिकार।

त्रा, हे प्रकृति हृद्य के हार !

तेरे हाव

मेरे माव

शान्त करें धन-जन-सम्बन्धी वह विप्रह वर्ताव । जहाँ लोम है.

वहाँ पाप है और परस्पर ज्ञोम है। हो मर्तृत्व न पूरा, तो कर्तृत्व अधूरा,

घात जहाँ प्रतिघात वहाँ, दिन भी होगा रात जहाँ,

यह उत्तुङ्ग हिमालय खड़ा अभी, पृछ, कहा था मैं ने आप कभी—

जीव एक है, ब्रह्म एक है, माया के अनेक व्यवहार !

साहसहीन,

दुर्बल, दीन,

कभी नहीं हो सकते प्रभुके पुरुय-तत्व मं लीन।

मुमें ज्ञात है,

'बलहोनेन न लभ्य' मन्त्र विख्यात है।

आखिर किसका डर है ? आत्मा अविनश्वर है;

प्राप्ति सत्य, शिव सुन्दर की, व्याप्ति वनें जीवन भर की,

रहें कहीं हम ऊँचा सिर होगा,

कारागार कृष्ण-मन्दिर होगा।

शृली ? वह ईशा की शोभा, प्रस्तुत हूँ मैं सभी प्रकार।

त्रा, हे प्रकृति हृद्य के हार !

श्रहोभाग्य

स्वागत करते हैं हम लोग-अपने अहोमान्य का, जिससे पाया यह संयोग। कष्ट उठाकर भी कितने ही आप यहाँ पर आगये: योगिजनों को भी अगम्य राम धम्मे आज हम पागये: पावे शक्ति भक्ति का भोग । स्वागत करते हैं हम लोग ॥ श्राप अतिथियों की पद-रज का श्रजन श्राज लगायँगे, मञ्जू मातृभाषा की बाँकी भाँकी हम भी पायँगे; मिट जावेंगे मन के रोग। स्वागत करते हैं हम लोग।। इस अनुपम अवसर पर मन में उठते अगिएत मान हैं, पर वे माषा बिना कहीं क्या पा सकते प्रस्ताव हैं ? करिये उसका आप प्रयोग । स्वागत करते हैं हम लोग॥ सत्याग्रह-संग्राम-विजेता नेता श्रपना श्राज है, जिसके सिक्के ने हिन्दी की रक्खी श्रव भी लाज है: विफल नहीं होते उद्योग। खागत करते हैं हम लोग ॥

ब्रुत

श्री कबीर, रैदास कौन थे, सोचो वारंवार; उनसे कौन घृणा करता है, जिन पर प्रभु का प्यार। शुद्धाचार, विचार, चाहिए श्रौर सत्य व्यवहार; धारण करो साधुता, लेगा पद-रज तक संसार॥ पूतकमं कर मातृभूमि के बनों विशेष सपृत; छूत बुरी है, श्रहोमाम्य है यदि हम हुए श्रञ्जूत॥

अबुत

हम अछूत जब तक हिन्दू हैं, अचरज है अब तक हिन्दू हैं! मुसलमान, ईसाई हैं तो देखें फिर कब तक हिन्दू हैं।

सत्याग्रह

हुई आग भी हिम की धारा ! सत्यात्रह था उसे तुम्हारा॥ राजा और पिता, दोनों ने, उसका किया विरोध, हेतु था हरे ! तुम्हारा बोध; किन्तु न करता था वह मन में कमी किसी पर कोध, कि निष्क्रिय था उसका प्रतिरोध; हठ कर भी वह कभी न हारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा ॥ उसके लिए किये राजा ने निर्मित नव नव द्राड, एक से एक ऋपूर्व प्रचएड; पर मद-मलिन-गराड-गज-हित वे सिद्ध हुए एरएड, प्रेम था उसका ऋतुल-ऋखराड; क्या कर सका पिता बेचारा ? सत्यात्रह था उसे तुन्हारा॥ छोड़े गये कोध कर उस पर मतवाले मातङ्ग, श्रीरवह विषधर भोम भुजङ्गः

गये जलाये और डुबाये उसके कामल अङ्ग, किन्तु प्रण हुआ न उसका मङ्ग ! सङ्कट उलटा हुआ सहारा ! सत्याप्रह् था उसे तुम्हारा।। बालक ही तो था वह, उसका था सुकुमार शरीर, किन्तु था हृदय धुरन्धर धीर; वैररहित था विश्व-बन्धु वह सहनशील, व्रत-वीर; तुम्हारा नामोचारक कीर; वैरी भी था उसका प्यारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ "बाल्य हो कि वार्द्धक्य कि यौवन, हैं तीनों ही काल, जन्म है धूर्त मरण की चाल; करो साधना, शुभाराधना, तोड़ो बन्धन-जाल। सुनो हे बढ़ते वय के बाल !" गिरि पर चढ वह यही पुकारा। सत्यात्रह था उसे तुम्हारा ॥ किया श्रात्म-वन से पशु-वल का निम्रह श्रपने आप, विठा दी कूरों परभी 'छाप; त्रेम-सहित, त्र्यातङ्क-रहित था उसका प्रवल प्रताप, पुराय है पुराय, पाप है पाप: कभी, किसी का, चला न चारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा ॥

राज-द्रोही, कुल-कुठार मी, कहा गया वह मक, स्वयं था जीवन-मुक्त, विरक्त; होकर भी अञ्यक्त हुए थे उसके हित तुम व्यक्त, कि था वह तुम में ही आसक; सब में उसने तुम्हें निहारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ देखा गया न उसके मुहँ पर कभी विकार, विषाद, इसी से नाम पड़ा—"प्रह्लाद" सुना गया वह हमें तुम्हारा मक्ति-मरा संवाद, करें हम तुम्हें कि उसकी याद? पथ-प्रदर्शक वही हमारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥

स्वराज्य

ेजो पर-पदार्थ के इच्छुक हैं, वे चार नहीं ता मिश्चक हैं। हम का ता 'स्व' पद-विहीन कहीं है स्वयं राज्य भी इष्ट नहीं॥

अफ़्रीका प्रवासी भारतवासी

(?)

दीन हैं, इस किन्तु रखते मान हैं;
मन्य भारतवर्ष को सन्तान हैं।
हाँ, वही भारत हमारा देश हैं—
शेष जिसके आज भी कुछ गान हैं।
कर्मकर हैं, पर किसी से कम नहीं;
खब नरों के खत्व एक समान हैं।
न्याय से अधिकार अपना चाहते;
कब किसीसे, माँगते हम दान हैं।।

(२)

भेद मानों रंग का तो भ्रान्त हो,
तुम महामित भंग के दृष्टान्त हो।
रक्त तुममें लाल जो हममें वही;
व्यथं ही क्यों भेद-मावाकान्त हो!
जान रक्खो श्रव मलाई है तभी—
जब कि हम तो शान्त हो तुम ज्ञान्त हो।
श्रवन्तरङ्ग श्रभित्रता ही सिद्ध है,
वाह्य द्र्यन में वृथा क्यों श्रान्त हो।

(३)

नीचता का भी भला कुछ पार है ! क्या तुम्हारे ही लिए संसार है ? तुम हमारे देश को ख्टा करो— पर यहाँ ज्याना हमारा भार है ! दम्म दिखलाजों न सत्ता का हमें, सत्य पर कितना तुम्हें ज्यथिकार है। हैं मनुज हम भी इसे भूलों नहीं; कुछ हमारा भी यहाँ ज्यथिकार है।

(8)

वीर बोथा! व्यथ अत्याचार है, सत्य का किससे हुआ प्रतिकार है ? स्यान कर लो खड़ अपना, शान्त हो; ज्ञात हमको खूब उसकी धार है। ट्रांसवाली युद्ध में हम थे न क्या ? क्या तुम्हें भी याद वह व्यापार है ? सामना है आज न्यायान्याय का; और जय का हेतु जगदाधार है।

(8)

यह न समभो तुम कि हम डर जायँगे,
प्राप्य अपना छोड़कर गर जायँगे।
चित्त में यह ठान हमने हैं लिया—
मोद पाकर मान पर मर जायँगे।
इएड-धाराएँ वहाओ तुम बड़ी,
धीरता से हम उन्हें तर जायँगे।
रह नहीं सकते कभी फूटे बिना;
पाप के ज्यों ही के बड़े भर जायँगे।

()

शत्रु मत सममो हमें अपना खहो !

मित्रता के साथ हिलमिल कर रहो ।

हम मितव्यय-तुम अपव्यय-शील हो;

दोष इसमें क्या हमारा है कहो ?

क्या यही कहना तुम्हारा धमें है—

"हम सुखी हों, और तुम सब दुख सहो ।
बात तो यह है कि गुरु सममो हमें,
और सञ्चय-बोध से बिन्नत न हो ॥

(0)

मन न होगा रुद्ध कारागार से,
प्राण मर सकते मला किस मार से ?
देख ली हैं घोर नादिरशाहियाँ!
क्या डराते हो हमें तलवार से ?
मिट नृशंसों के गये हैं वंश मी,
पर हमारा कुछ न विगड़ा वार से।
जो न दो साहाय्य हमको तुम यहाँ—
तो सतात्रों तो न यों अविचार से।

(Ξ)

श्रार्य गान्धी ! देश का सन्देश सारा भेज दो;
शीघ्र भारतवर्ष की वर्णन हमारा भेज दो।
यह, हमारी ओर से लिख दो कि "यारे भाइयो—
बस हमें समवेदना का तुम सहारा भेज दो।
हद रहें यों ही यहाँ हम, ईश से अनुनय करो,
श्रीर शुम-संवाद अपना तार द्वारा भेज दो।
विच्न बाधाएँ हमारी सब यहाँ बह जायँगी,
जो हमें तुम एक अपनी अश्रुधारा भेज दो।"

खराज्य की अभिलाषा

शत शत सम्राटों के स्वामी । हे अनन्त । हे अन्तर्यामी । सुख का स्वप्न है कि आशा है यह स्वराज्य की अमिलाषा ? किसने इसको उदित किया है ? मुर्फे मन को मुद्ति किया है: तुमने-केवल तुमने-प्रभुवर ! कहती है अन्तर्भाषा ।। बैठ तुम्हारे साहस-रथ में, हम न रुकेंगे अपने पथ में: नाथ ! तुम्हारी इच्छाओं को बाधाएँ ही बल देंगी। सत्य और विश्वास मिलेंगे. कॉटों में ही फल खिलेंगे: ख्बोगों की कल्पलताएँ मनमाने शुम फल देंगी ॥ काला रङ्ग न बाधक होगा, गोरों का गुण साधक होगा; एक हृद्य का मिलन हमारा तीर्थराज सङ्गम होगा। उन्नति में न रकावट होगी, होंगे येएय उभपद्-भोगीः

श्रात्मा की सची समता से मनुज मनुज के सम होगा ॥ कमी न नैतिक घातें होंगी, मुक्त मानसिक वातें होंगी;

विधि-विधान में फिर निजत्व का हमको अटल गर्व होगा। पत्तपात, मतभेद न होगा, ग्लानि न होगी, खेद न होगा;

न्याय-समात्रों में विचार का प्रकटित पुराय पर्व होगा ॥ सुलम सभी को होगी शिचा, नहीं माँगनी होगी मिचा;

फिर सारे व्यापार हमारे श्रापने ही करगत होंगे। उपनिवेश यमपुर न रहेंगे, बहाँ न हम श्रापमान सहेंगे।

हनके वे हद्धत अधिवासी अपने आप प्रण्त होंगे।। निम्नश्रेणी के अधिकारी, रह न सकेंगे स्वेच्छाचारी:

जान-माल की रत्ता के मिस प्रजा न पिसने पावेगी। शासक और शासितों में फिर— चिर विश्वास रहेगा सुस्थिर;

समस्तेह से नियम चक्र की धुरी न घिसने पावेगी ॥ हिंस्र जन्तु कुछ कर न सकेंगे, हम उनसे यों डर न सकेंगे;

इरी-मरी खेती को सूकर फिर यों नहीं उजाड़ेंगे।

होंगे स्वयं शस्त्रधारी इम,
वीर भाव के अधिकारी हम;
निज साम्राज्य-सत्व-रचा का मंडा हम सब गाड़ेंगे ॥
परमात्मन ! ऐसा कब होगा ?
जब होगा बस तब सब होगा;
ब्रिटिश जाति का गौरव होगा, उच्च हमारा सिर होगा ।
वह इंग्लेंड और यह भारत,
होंगे एक भाव में परिण्यत;
दोनों के यश का दिगन्त में पुण्य पाठ फिर फिर होगा ॥

शीतल खाया

धूम फिरा चिरकाल मनोस्ग,

देख मरीचिका रूपिणी माया !

जीवन हाय ! गैवाया वृथा,

पर पानी का एक मी बूँद न पाया।

सोच अरे, अब भी मन में थक,

हार चुका, मरने पर आया।

भागोरथी निकली जिनसे वस,

देंगे वहीं पद शीतल छाया ॥

कैसं मनुष्य कहो तुम हो यदि,

हो न तुम्हें निज देश की माया।

जन्म दिया जिसने तुम को फिर,

पाला, बराबर अन खिलाया।

नाक की नाक ुम्हारे लिए यहीं,

चन्द्र की चौंदी जो चाँदनी लाया।

और जो अन्त में देगा तुम्हें निज

गोद में शान्ति को शीतल छाया।।

मारत, मेरे पुरातन भारत,

न्तन भाव से तू मन भाया।

भूतल छान चुके, तुमन्सा पर
देश कहीं पर दृष्टि न आया।

भाव कि भाषा कि भेस सदा

अपना, अपना है, पराया, पराया।

माता, पिता, सुत, जाया जहाँ,

बस है वहीं प्रेम की शीतल छाया।।

कारिदों से अभिषेक करा,

नव भानुकरों से शरीर पुछाया।

गन्ध मला मलयानिल से,

जगतीतज्ञ में यश सौरम छाया ॥ शंष-फर्गों पर बैंठ गया,

हरयाली ने आसन आप विद्याया । भारत, तू ने प्रदान की विद्य को शान्त स्वराज्य की शीतल छाया ॥

गाँधी-गीत

(महात्मा गाँधी की भावना के अनुसार)

सुनो, सुनो, भारत-सन्तान !

हिन्दू, मुसलमान सब भाई निज-नवीन जय गान !

हरी-भरी जिस पुराय-भूमि पर बहती है गंगा की धार, बैब्राव, बौद्ध, जैन ऋादिक हम उस पर हिंसा करें कि प्यार ह सत्याग्रह है कवच हमारा, कर देखे कोई भी बार,

हार मान कर शत्रु स्वयं ही यहाँ करेंगे मित्राचार !

नहीं मारने में, मरने में है विक्रम, यश मान !

सुनो, सुनो, भारत-संतान !

भय ही नहीं किसी का है जब, करें किसी पर हम क्यों कोध ? जियें विरोधी भी, विरोध ही पावेगा हम से परिशोध!

अस्त्र अपूर्व अमोघ हमारा निश्चित है निष्क्रिय प्रतिरोधः

प्रतिपत्ती भी, रण में, हमसे पावें, प्रेम, प्रसाद, प्रबोध !

रक्तपात वीरत्व नहीं, वह है वीमत्स-विधान !

सुनो, सुनो, भारत-सन्तान !

जब कि मुक्ति के अधिकारी हैं, रह सकते हम नहीं अधीन,

सत्त्व हमारे हैं समान जब रहें कहो, फिर हम क्यों दोन ? कर, पद, मन, मस्तक, हम रहते सोचो हम हैं किससे हीन ? होगा, होगा, निश्चय होगा, नित्य नया उत्थान ! सुनो, सुनो, भारत-सन्तान !

अ! बारडोती!

ची, विश्वस्त बारडोली, स्रो, भारत की 'थर्मापोली।' नहीं, नहीं, फिर भी सशस्त्र थी, म्रीक सैनिकों को टोली। 'हर्ल्डा घाटी' के रण की मी, वही पूर्व-परिपाटो थी। बढ बढ कर वैरो की सेना, वीर-वरों ने काटो थी।। पर त है निःशस्त्र तपस्विनि फिर कैसे समता होगी ? रुपमा आप बनेगी तू यदि-चोणी में चमता होगी। लोहे को शनि-दान मान कर, तूने स्वीकृत किया नहीं। बुढ्टों का अवलम्ब जानकर, लकड़ी को भी लिया नहीं।। चठी नहीं तू कि जो बुरा है, उसे तष्ट्र कर देने को। तुली हुई है किन्तु बुरे को, त्राज मला कर लेने को।

शुभे, सफलता दें तुभको हरि, यही प्रार्थना है मेरी। स्वयं सिद्धि से भी बढ़ कर है, साधु साधना यह तेरी ॥ फिर भी अपनी शक्ति तोल तू, श्रौर विपत्ती का बल भी। सङ्गीनें, मेशीन गनें, बम, श्रीर उघर है कौशल भी। न हो विजय का निश्चय जिनको, साची हो कर हट जावें"। बढ़ कर पग न हटें फिर पीछे, चाहे सिर भी कट जावें। करतो है कानून-भङ्ग तू, पर कैसे कानून मला ? ऐसे, न्याय न्याय कह कर जो, यहाँ फाँसते रहे गला ? खौल उठेगा खुन न किसका, पीडन और प्रहारों से १ संयम तुभे दिखाना है पर, निज विनीत व्यवहारों से ? आज महात्मा-द्वारा तूने, श्रात्मा का बल जाना है।

स्वदेश-सङ्गीत

परमात्मा ने दिया जिसे यह. सत्याग्रह् का बाना है। भय दे सकता है क्या तुमको, घोर आयधों का घेरा ? प्रतिपत्ती के लिये 'सहन' है. 'प्रहरण' से भीषण तेरा ! ं सावधान । बाघायें तुमको, व्रत से विचलित कर न सकें। मेले जायँ वार हँस हँस कर, छकें विपन्नी और थकें। शोशित चाहें तो इतना लें, हिंसक उसमें डूब उठें। घुगा करें अपने ऊपर वे, श्रीर श्राप ही ऊब उठें।। सूरत में ही कोठी पहले, नौकरशाही ने खोलो। सूरत से ही चली हटाने, अब तू उसे बारडोली ! पर सङ्गम गोरों से श्रपना, गङ्गा-यमुना-तुल्य रहे। दोनों के भीतर समता की, सरस्वती का स्रोत-बहे ।।

लग बोल

खुलो है कूट-नोति की पाल; महात्मा गाँधो को जय बोल ।

नेया पन्ना पलटे इतिहास, हुत्रा है नृतन वीर्य विकास । विश्व, तू ले सुख से निःश्वास, तुभे हम देते हैं विश्वास।

> श्रात्म-बल धारण कर श्रनमोल; महात्मा गाँधी की जय बोल !

देख कर वैर, विशेध, विनाश, पड़ गया है नीला आकाश ! किन्तु अब पशु-बल हुआ हताश, कटेगा पराधीनता-पाश !

> उठा ईश्वर का त्रासन डोल महात्मा गाँधी की जय बेाल !

विचित्र संग्राम

अभ्यर किया टोप वालों को गान्धी-टोपी बालों ने । शस्त्र विना संप्राम किया है इन माई के लालों ने। अपने निश्चय पर ये दृढ हैं. मारो, पीटो, बन्द करो। श्रजब बॉकपन दिखलाया है इनकी सीधी चालों ने । यहाँ जमाई है अपनी जड़, पश्चिम के जिन पौधों ने । असहयोग के फल उपजाये. उनकी ऊँची डालों ने । मैंचेस्टर में बनी कभी की. सोने की दोवारें हैं। हम नंगों की लज्जा रक्खी. है मकड़ी के जालों ने। गादा आड़े हुआ, नहीं तो, हमें फॅसाये रखने को।

रंग रंग के जाल बने हैं, मेशीनों की मालों ने। अपने को भो भूल गये हम, स्वप्न देखकर ख्रौरों के । ऐसा रंग जमाया हम पर, उनके मद के प्यालों ने । जीते रहे पूर्वजों के ही, पुखों से ज्यों त्यों कर के। दात्य, दैन्य, दुर्मिच दिये हैं, हमें अनेकों सालों ने। देना पड़े रक्त भी चाहे, पर अपना पानी रखना। मर कर भी पानी भर रक्खा, पशुत्रों तक की खालों ने । बीर धीरता से करते हैं. सदा सामना वित्रों का। जकड़ा सभी जातियों को है. जीवन के जञ्जालों ने । टाला किये बरावर ही वे, कोरी बातें कह कह कर । बातें समभी हैं अब उनकी भूले मोले-मालों ने ।

कचा हमें समभते हैं वे. अब भी अपने शासन में । पका कलेजा यहाँ, पकाया, अपने का इन बालों ने। **उनसे अल्प** योग्यता हमने. नहीं दिखाई अवसर पर। फिर भी वश्चित किया हमें है, केवल काले भालों ने । भय में सचा प्रेम कहाँ है १ प्रेम नहीं तो लेम कहाँ ? वश कर पाया कहाँ प्रजा को, पशु-बल से भूपालों ने ? धारण किया स्वयं सेवा ब्रतः भारत के हित त्राज ऋहा ! सब ने, बढ़ों ने, यवकों ने, वितात्रों ने, वालों ने । कहीं श्राज तक स्वतन्त्रता का, रंग उड़ाये उड़ा नहीं। धुर्खाँ एडाया है अपना हो, वन्दुकों की नालों ने। कभी बन्द कर पाया है क्या मध्र मक्ति के मावों को ।

जेलों को उन दोवारों ने-जंजोरों ने, तालों ने ? करता है जो काल स्वयं ही, इस से अधिक किसी जन का क्या कर लिया मशोनगनों ने, संगीनों ने, मालों ने ? बनी रही जो कहीं स्वदेशी तो दर्शक ही देखेंगे। गोलों को भी उड़ा दिया है यहाँ रुई के गालों ने ॥ कैसा भी दृढ़ रहे गर्व-गढ़, स्वयं शीव ढा जाता है। किसके गौरव की रच्चा की, कहो, ढोंग की ढालों ने ? **उदय-दिशा** के रहने वाले कब तक रहें ऋँधेरे में १ जग को जगमग जगा दिया है. अपने ही उजियालों ने। गये दिनों में भी भारत ने, निज गौरव दिखलाया है। अब भो 'सत्याप्रह' सिखलाया-है, गोरों को कालों ने ॥

मातृ-मृर्ति

जय जय भारत-भूमि-भवानी !
श्रमरों ने भो तेरी महिमा वारंवार बखानी।
तेरा चन्द्र-बद्दन वर विकसित शान्ति-सुधा बरसाता है; न मलयानिल-निश्वास निराला नवजीवन सरसाता है।
हृदय हरा कर देता है यह श्रञ्चल तेरा धानी;
जय जय मारत-भूमि-भवानी !

एक-ष्ट्रदय-हिमिगिरि से तेरी गौरव-गङ्गा बहती है;
श्रौर करुण-कालिन्दी हमको प्रावित करती रहती है।
मौन मम हो रही देखकर सरस्वती-विधि वाणी;

जय जय मारत-भूमि-भवानी!

तेरे चित्र विचित्र विभूषण हैं फूलों के हारों के; स्कृत-श्रम्बर-श्रातपत्र में रह जड़े हैं तारों के। केशों से मोतो करते हैं या मेघों से पानी?

जय जय भारत-भूमि-भवानी !

बरद-इस्त हरता है तेरे शक्ति-शूल की सव शङ्का; रक्राकर-रसने, चरणों में श्रव भी पड़ी कनक लङ्का । सत्य-सिंह-वाहिनी बनी तू विश्व-पालिनी रानी; जय जय भारत-भूमि-भवानी ! करके माँ, दिग्वजय जिन्होंने विदित विद्वजित याग किया,
फिर तेरा मृत्पात्र मात्र रख सारे धन का त्याग किया।
तेरे तनय हुए हैं ऐसे मानी, दानी, ज्ञानी—
जय जय मारत-भूमि-मवानी!
तेरा अतुल अतीत काल है आराधन के योग्य समर्थ;
वर्त्तमान साधन के हित है और मविष्य सिद्धि के अर्थ।
मुक्ति मुक्ति की युक्ति, हमें तू रख अपना अमिमानी;
जय जय मारत-भूमि-मवानी!

भारत का भएडा

भारत का माएडा फहरे। छोर मुक्ति-पट का चोणी पर, छाया करके छहरै॥ मुक्त गगन में, मुक्त पवन में, इसको ऊँचा उड़ने दो। पुरुय-भूमि के गत गौरव का, जुड़ने दो, जी जुड़ने दो। मान-मानसर का शतदल यह, लहर जहर कर लहरे। भारत का भएडा फहरै।। रक्तपात पर ऋड़ा नहीं यह, द्या-द्राड में जड़ा हुआ। खड़ा नहीं पशु-बल के ऊपर, त्रात्म-शक्ति से बड़ा हुआ। इसको छोड़ कहाँ वह सभी, विजय-वोरता ठहरै। मारत का भएडा फहरै।

भारत का भएडा

इसके नीचे श्राखल जगत का, होता है श्रद्धत श्राह्वान ! कव है स्वार्थ मूल में इसके ? है वस, त्याग श्रीर बलिदान ।। ईर्षा, द्वेष, दम्म, हिंसा का, हृदय हार कर हहरे । मारत का मत्यडा फहरे ॥ पूज्य पुनीत मातृ-मन्दिर का, मत्यडा क्या मुक सकता है ? क्या मिथ्या मय देख सामने, सत्याग्रह कक सकता है ? घहरे दिग-दिगन्त में श्रापनी विजय दुन्दमी घहरे । भारत का मत्यडा फहरे ।

बादेक विनय

विमो, विनती है वारंवार, धर्म्म कर्म्म पर अटल रहें हम, बढ़ें विशुद्ध विचार। बाह्मण बती शुमाचारी हों, चित्रय तेजोबलधारी हों, वैश्य सदाशय व्यापारो हों, शृद्ध करें उपचार॥ युवक हमारे उपकारी हों, कर शील युत नर नारी हों, घशु हों पुष्ट, धेनु प्यारी हों, बहे दूध की घार॥ मेघ समय पर जल बरसावें, लता-वृद्ध फल-फूल-बढ़ावें, योग चोम जड़ जङ्गम पावें, बढ़े विमल-विस्तार॥

श्रीमेथिलीशरण गुप्त लिखित कहिंच्य-ग्रुम्थः

भारत-भारती

यह प्रनथ हिन्दी में अपने ढंग का पहला ही काव्य है । इसमें भारत के अतीत गौरव और वर्तमान पतन का बड़ा ही मर्म्ग-स्पर्शी वर्णन है। हिन्दू विदव-विद्यालय में यह पुस्तक बी० ए० के कोर्स में है। अष्टम-आइत्ति । सुलभ संस्करण १) और राज संस्करण २)

जयद्वध-वध

वीर और करुण-रस का यह ऋद्वितीय काव्य है। पञ्जाब की टैक्स्टबुक किमटी से लाइबेरियों में रखने तथा मध्यप्रदेश की टैक्स्टबुक किमटी से लाइबेरियों में रखने तथा इनाम में देने के लिये स्वीकृत है। पटना यूनिवर्सिटी के इन्ट्रेन्स और मध्यप्रदेश तथा बरार के नामेल स्कूलों के कोर्स में भी सम्मिलित है। बारहवाँ संस्करण। मूंगा)

चन्द्रहास

यह एक पौराणिक नाटक है। मनोरक्षक द्यौर शिक्ताप्रद है। रङ्ग-मञ्च पर सफलता पूर्वक खेला जा चुका है। द्वितीय संस्करण। मूल्य।॥)

तिलोत्तमा

यह भी गद्य-पद्यात्मक पौराणिक नाटक है। इसमें देव-दानवों के युद्ध की कथा है। अनैक्य से दुर्जय दानवों का पतन किस प्रकार हुआ, यह देखने ही योग्य है। तृतीयावृत्ति । मूल्य ॥)

शकुन्तला े

महाकवि कालिदास के "राकुन्तला" नाटक के आधार पर इस काट्य की रचना हुई है। यह पुस्तक कई जगह कोस में है। चतुर्थ संस्करण। मूल्य। >) रङ्ग में भड़ा

यह एक ऐतिहासिक खराडकाव्य है। करुरा और वीर रस से पिरिपूर्श है। श्रार्थ्य-रमणी के सतीत्व की गाथा पढ़कर आपका मस्तक ऊँचा होगा; श्रीर मातृभूमि के ऊपर अपने को निछावर कर देने वाले वीर के वृत्तान्त से आपका हृदय भक्ति से गद्गद हो जायगा। इस पुस्तक का यह आठवाँ संस्करण है। मृल्य।)

किसान

इस काव्य में किव ने किसानों की दयनीय दशा का चित्र खींचा है। विदेशों में भारतीय कुलियों के साथ जैसा अन्याय-अत्याचार होता है, उसे पढ़कर आपकी आँखों से अश्रुपात होने लगेगा और हृद्य आत्म-ग्लानि से भर जायगा। तीसरा संस्करण। मृस्य।=)

पत्रावली

इसमें किवता-बद्ध ऐतिहासिक पत्र हैं। इसकी किवता देश-श्रेम के मावों से मरी हुई है। सभी पत्र श्रोज श्रीर साधुर्य्य से श्रोत-श्रोत हैं। द्वितीय संस्करण। मूल्य।—)

वैतालिक

भारत-वर्ष में जो नवीन श्रहणोदय हो रहा है, उसीके सम्बन्ध में यह किन का उद्वोधन-गीत है। इसकी कोमल-कान्त-पदावली श्राप को मुग्ध किये विना न रहेगी। मूल्य।)

पश्चवटी

यह काव्य रामायण के एक अंश के। लेकर लिखा गया है। किव ने इसमें जिस सौन्दर्य की सृष्टि की है, वह बहुत ही मना-मोहक है। यदि आपने अभी तक इस काव्य के। नहीं पढ़ा है, तो इसे खरीद कर शीघ पिढ़ए। पढ़कर आपके। माळ्म होगा कि आप अब तक वर्तमान हिन्दी-साहित्य के एक अनुपम रह्न से विश्वत थे। मूल्य

अनघ

श्री मैथिलीशरण गुप्त लिखित रूपक-काच्य। सगवान् बुद्ध ने श्रपने पूर्व जन्म में जो शाम्य-सङ्गठन श्रौर नेतृत्व किया था इसमें उसका विशद-वर्णन हैं; जो हमें इस श्राधुनिक युग में भी बहुत कुछ सिखाकर श्रागे वढ़ा सकता है। इसका बहुल प्रचार हमारा वड़ा भारो हित-साधन कर सकता है। मूल्य !!!)

हमारे यहाँ के अन्यान्य काव्य-ग्रंथ विरहिणी ब्रजाङ्गना

बँगला के महाकवि महुसूदन दत्त के ''श्रजाङ्गना" नामक काव्य का यह सुन्दर पद्यातुवाद है। वार वार पढ़कर भी तृति नहीं होती। इसके चार संस्करण हो चुके हैं। मूल्य।)

पलासी का युद्ध

महाकिव नवीनचन्द्र सेन के प्रसिद्ध वँगला काव्य का हिन्दी पद्यानुवाद । प्रसाद-गुण, श्रोज और माधुर्य्य से भरा हुश्रा यह काव्य, काव्य-प्रेमियों के बड़े श्रादर की वस्तु है। मूल्य १॥)

मौर्य्य-विजय

वीर रस पूर्ण खराड काव्य । इसमें देा हज़ार वर्ष पूर्व की भारत-वर्ष की एक गौरव-पूर्ण विजय का वर्णन है । पश्चमावृत्ति । मूल्य ।)

अनोध

यह भी एक खरहकाव्य है। इसका कथानक करुगा-पूर्ण है। द्वितीयावृत्ति। मूल्य।)

साधना

इसके लेखक राय श्रीदृष्ण्दासजी हिन्दीके उन उदीयमान सुलेखकों में से हैं जिनसे हिन्दी-साहित्य को बहुत छुळ आशा है। उनका यह गद्यकाच्य अपने ढंग का एक ही श्रन्थ है। बहुत भाव-पूर्ण है। मूल्य १)

मेघदृत

कवि-कुल-गुरु श्री कालिदास के विख्यात "मेघदूत" काव्य का यह सरस हिन्दी-पद्यानुवाद पं० केशवप्रसादजी मिश्र ने किया है। मूल के मावों की रत्ता बड़ी योग्यता से की गई है। मूल्य।)

सुमन

श्रद्धेय एं० महाबीरश्रसाद्जी द्विवेदी वर्तमान हिंदी के युगप्रवर्तक आचार्य्य हैं। यह उनकी फुटकर कविताओं का संग्रह है। रचना है उत्क्रष्टता के विषय में लेखक का नाम ही यथेष्ट है। मूल्य १)

जँगला के महाकाव्य मेघनाद-वध का हिन्दी-पद्यानुवाद त गुप्तजी के श्रम्य कई काव्य भी छप रहे हैं। शीघ्र प्रकाशित होंगे

पता:---

प्रवन्धक, साहित्य-सद्न, चिरगाँव (भाँसी)